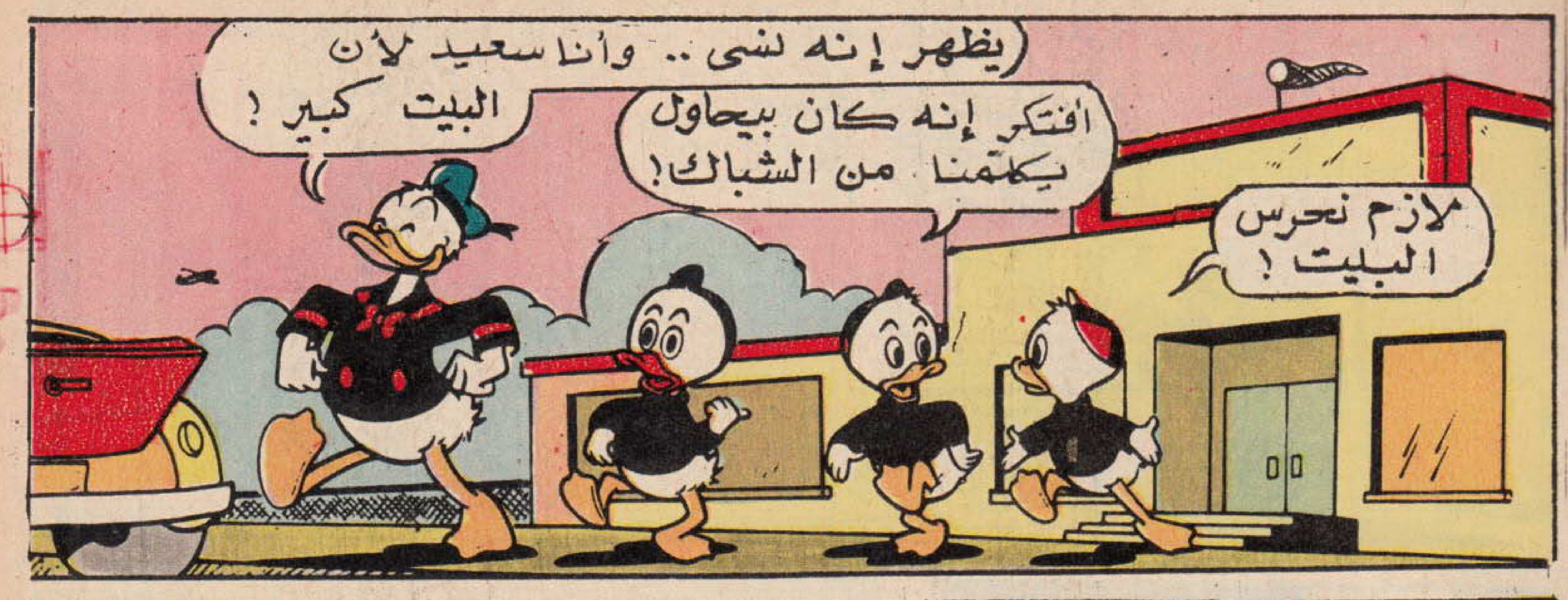
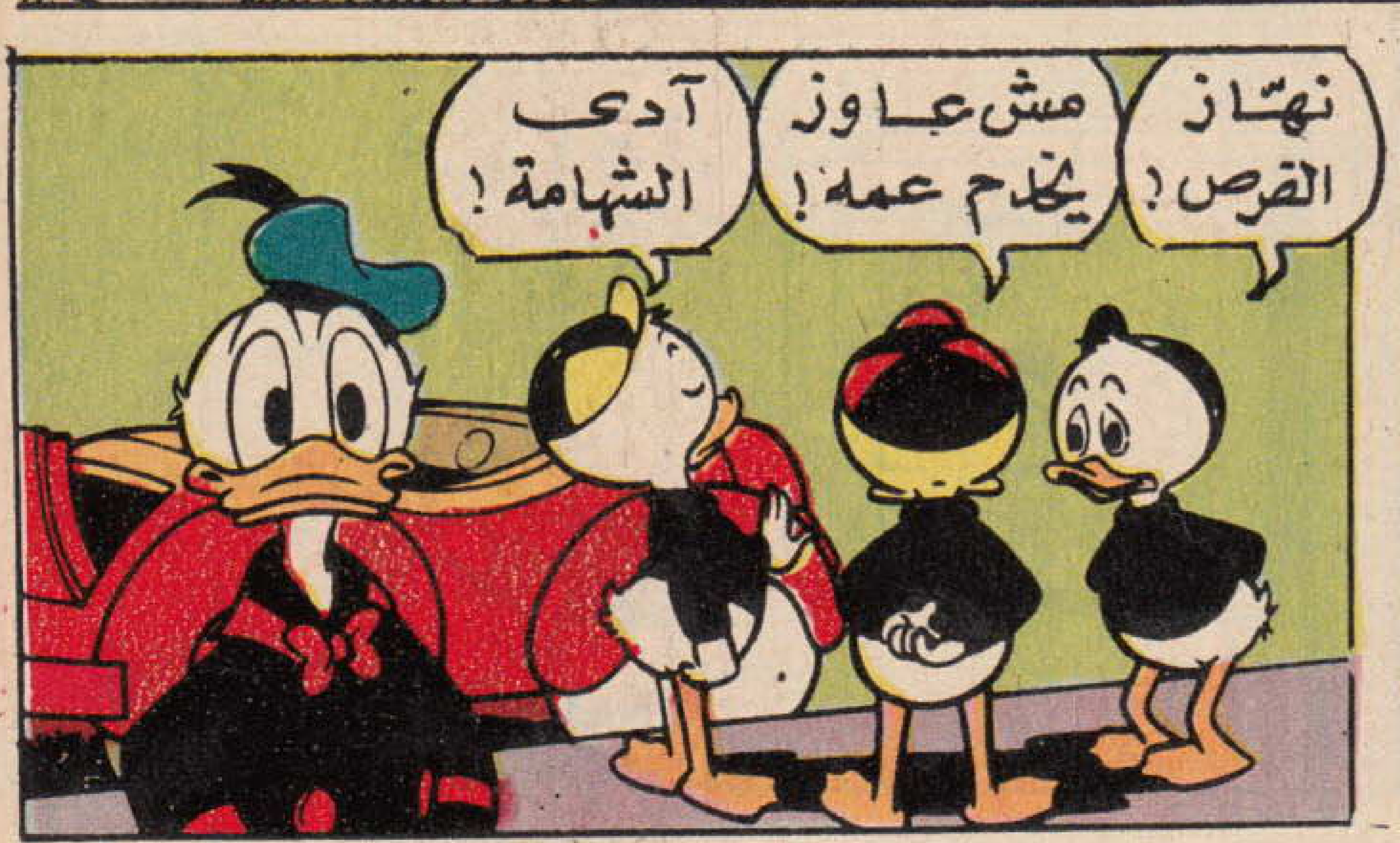








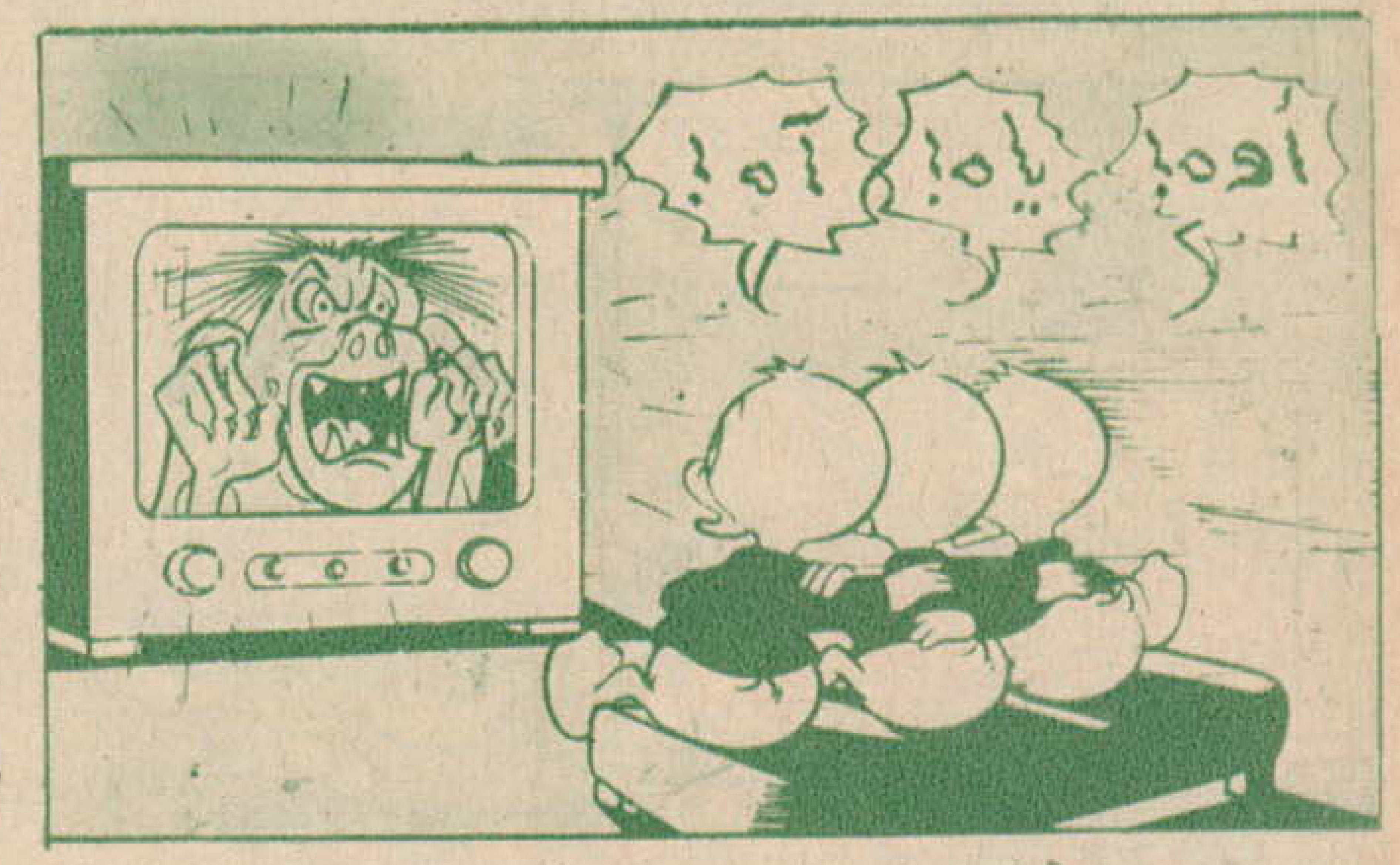




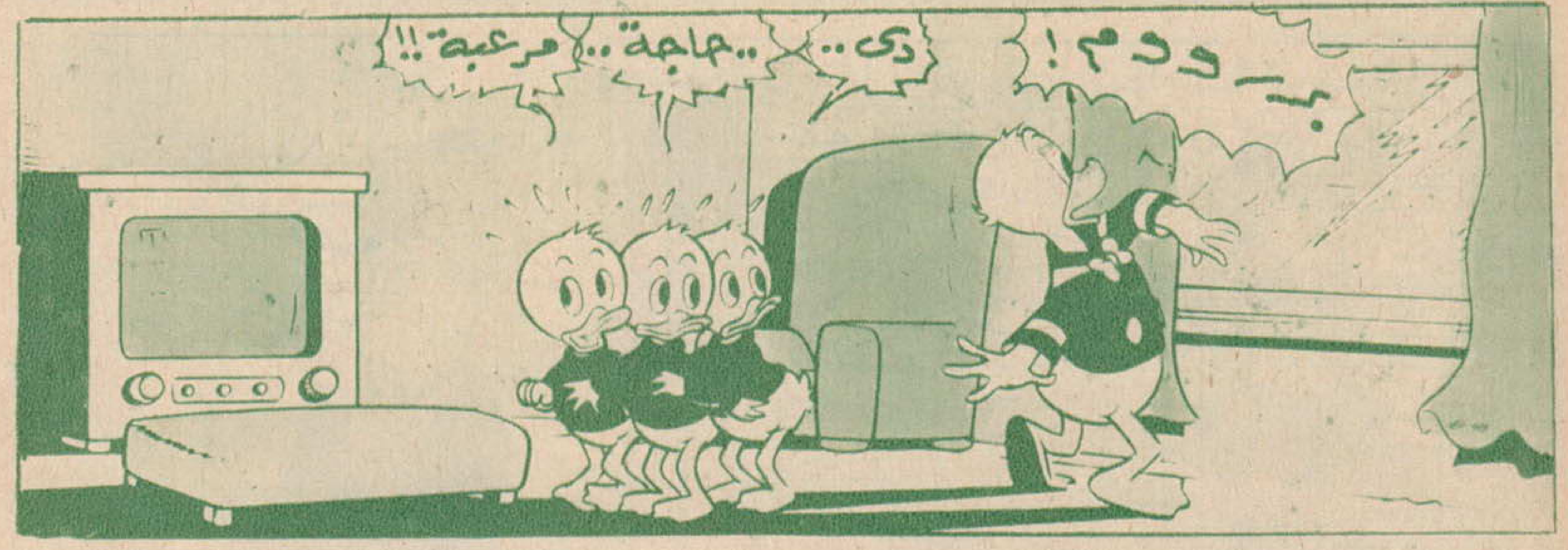


غادة جمال وجدى ب من اصدقاء ميكى













للمعارف : ابراهيم محمد هميسة ـ العنوان : ٤ شارع الخياطين بكفر الشيخ ـ « ١٦ سنة » ـ ج.ع.م









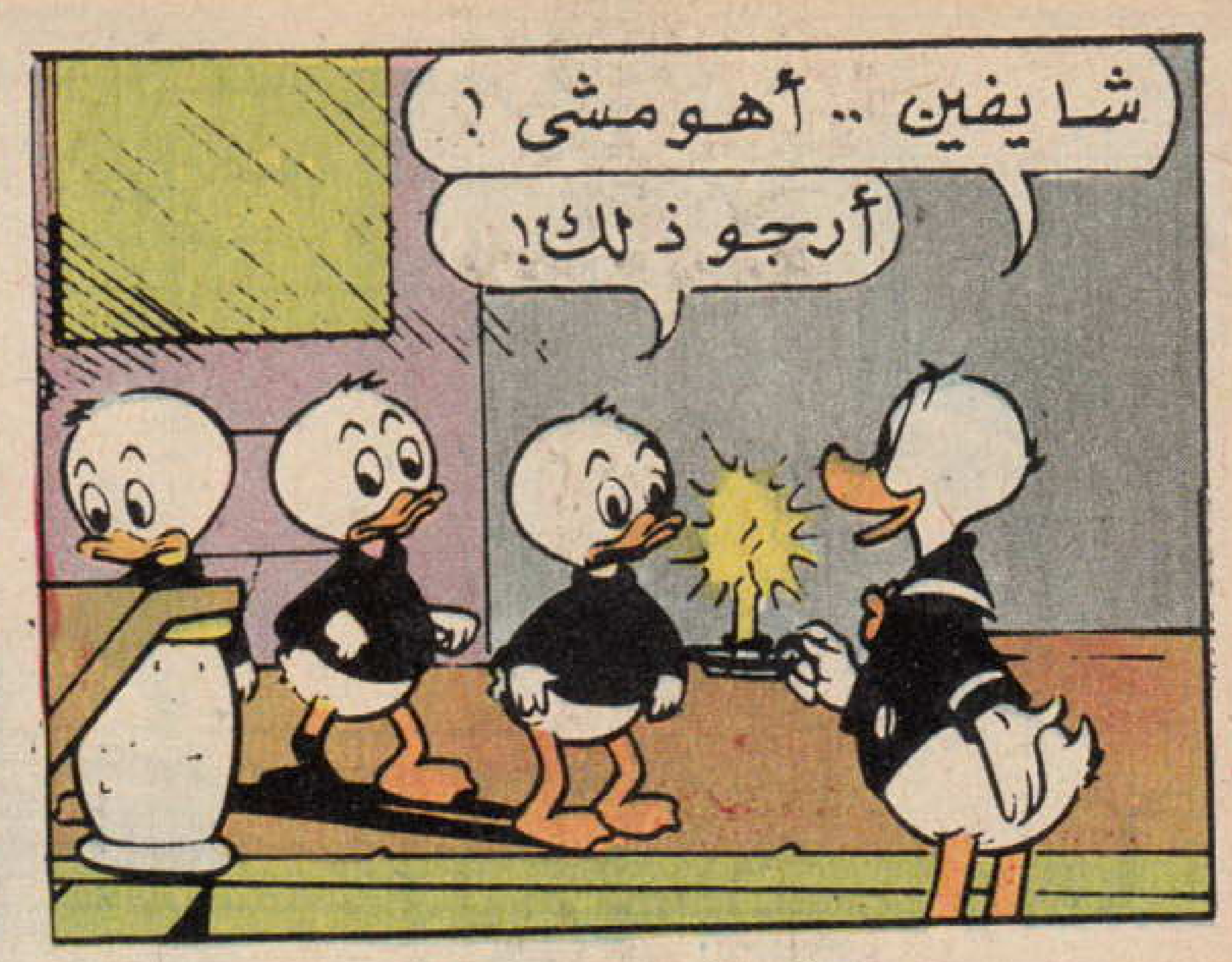




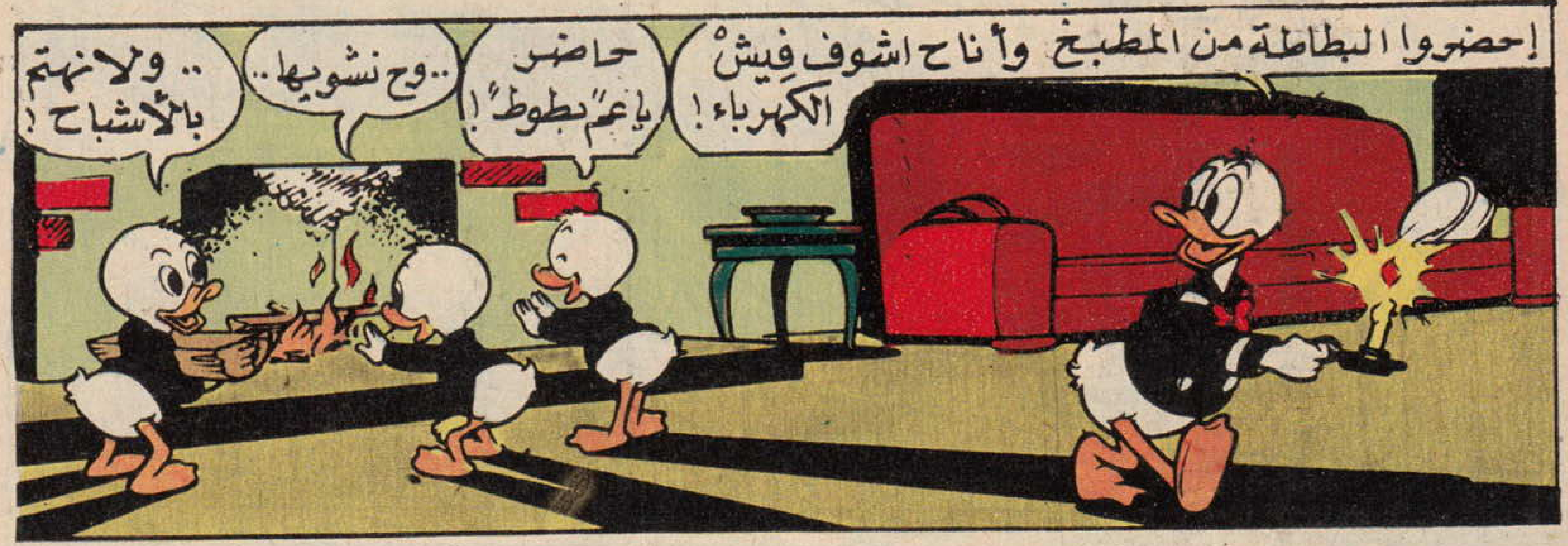


للتعارف: محمد محمد توفيق ـ العنوان: ٢٢ شارع عمر شاهين بكفر الشيخ ـ ١٧ سنة ـ ج.ع.م

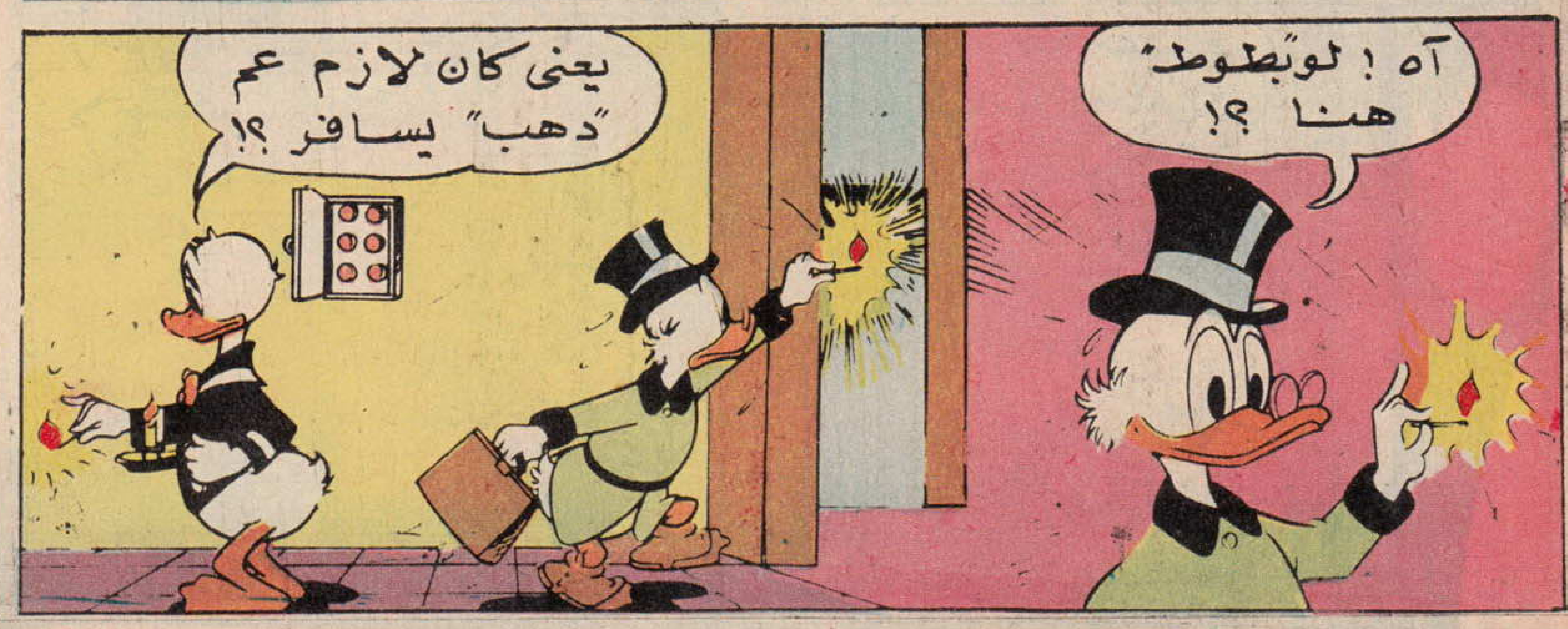






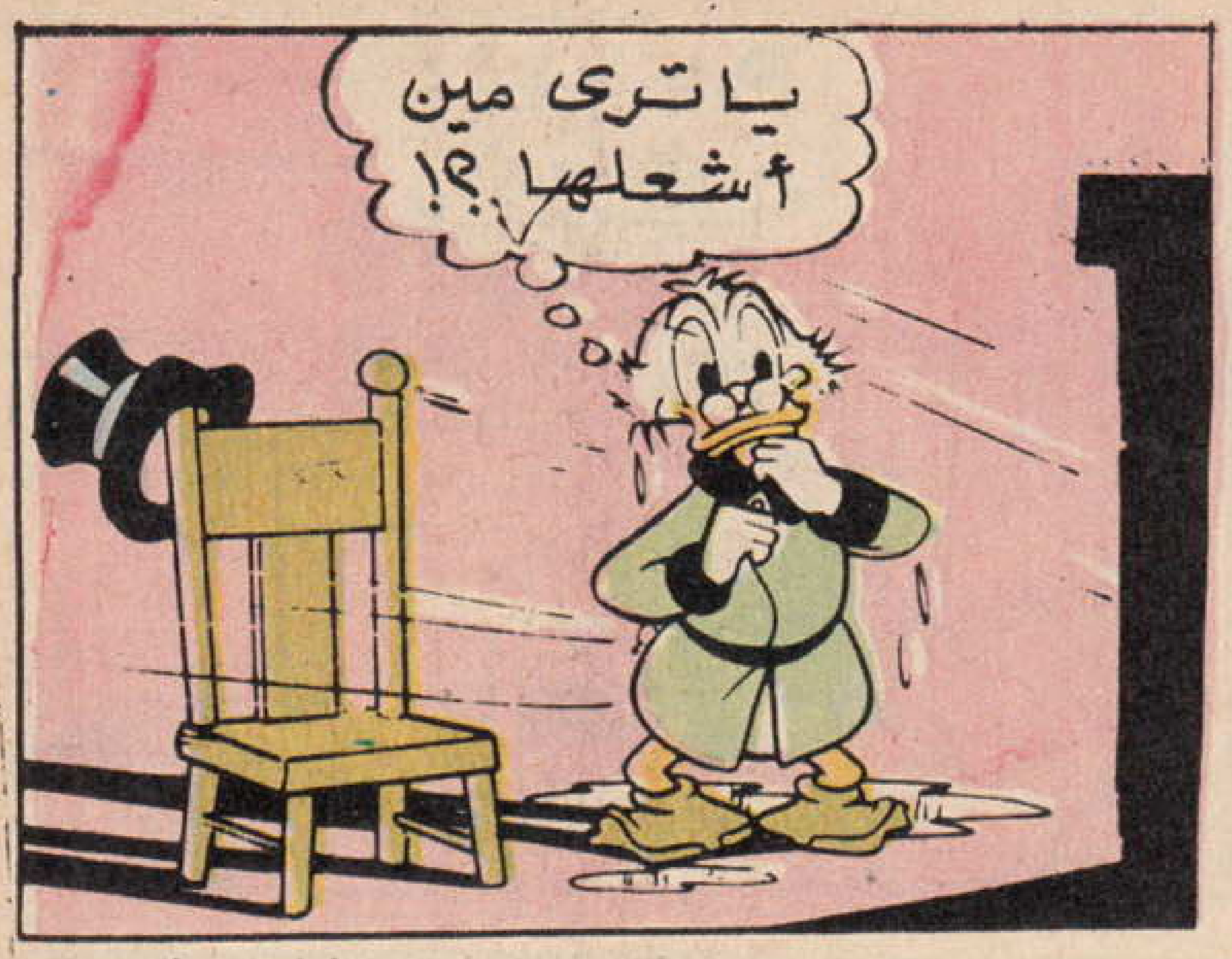


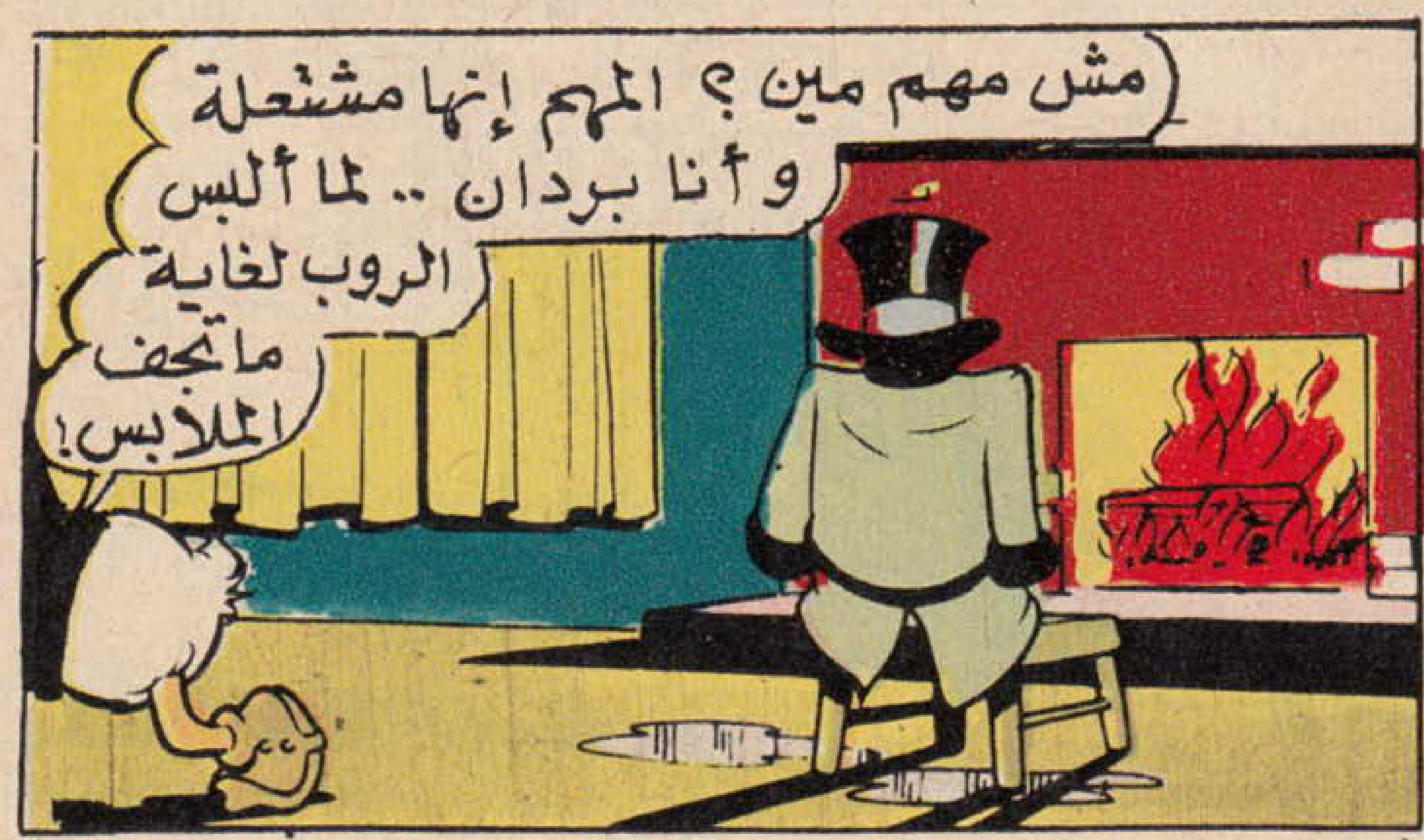


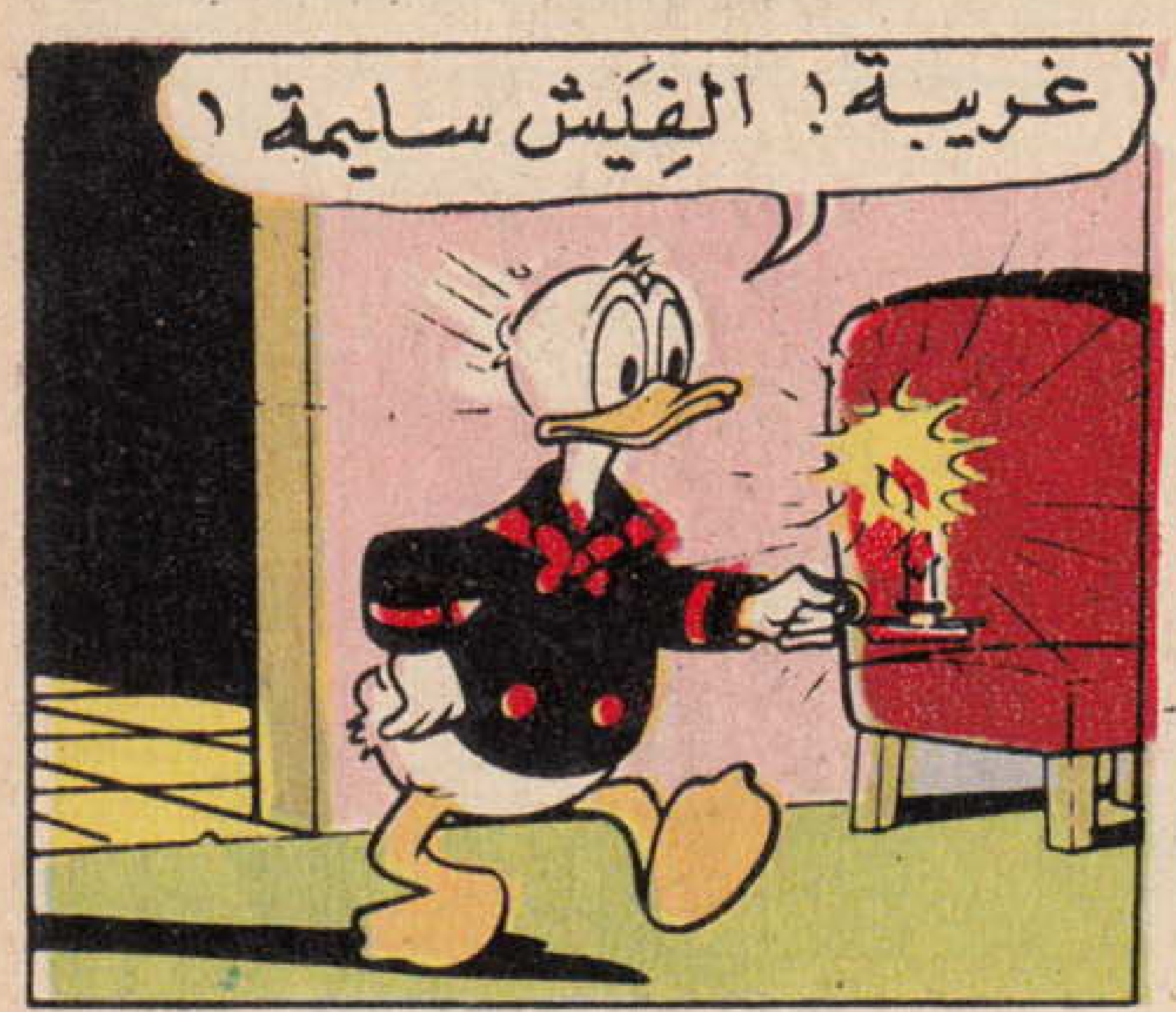


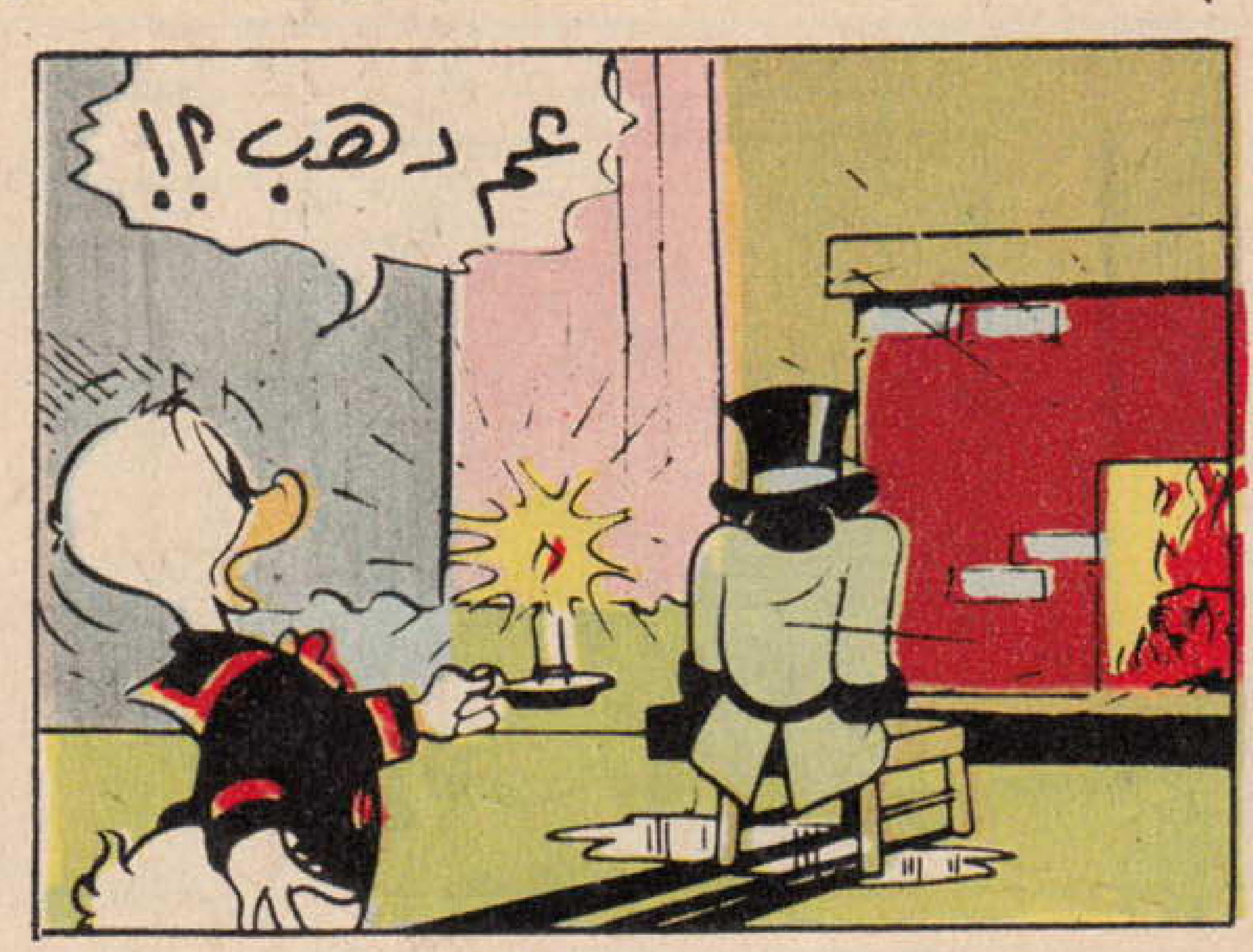
للمعارف : مصطفى على صميدة ـ العنوان : ٣ حارة ابو الدبل ـ ش بيرم التونسى ـ جاردن سيتى ـ القاهرة « ١٤ سنة »



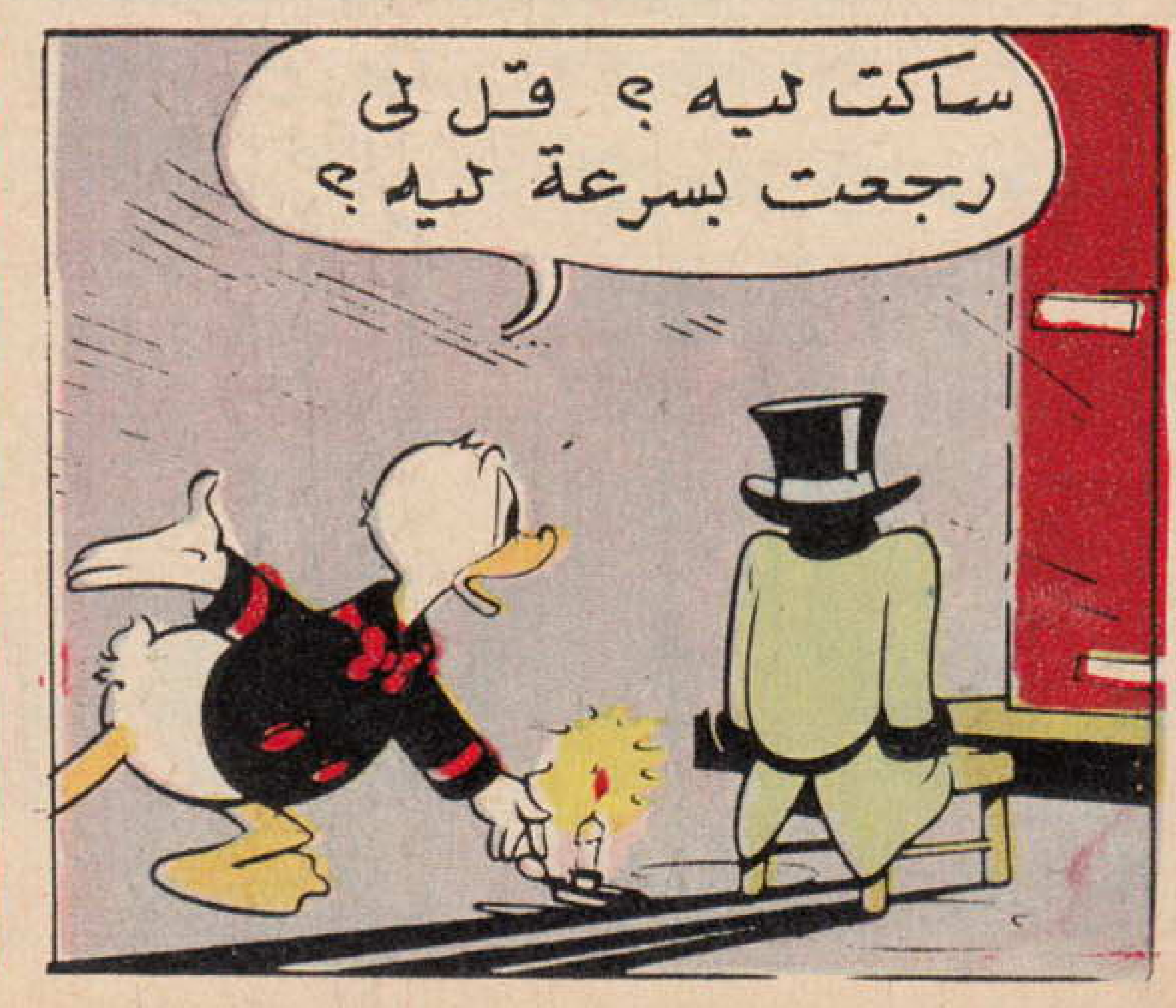






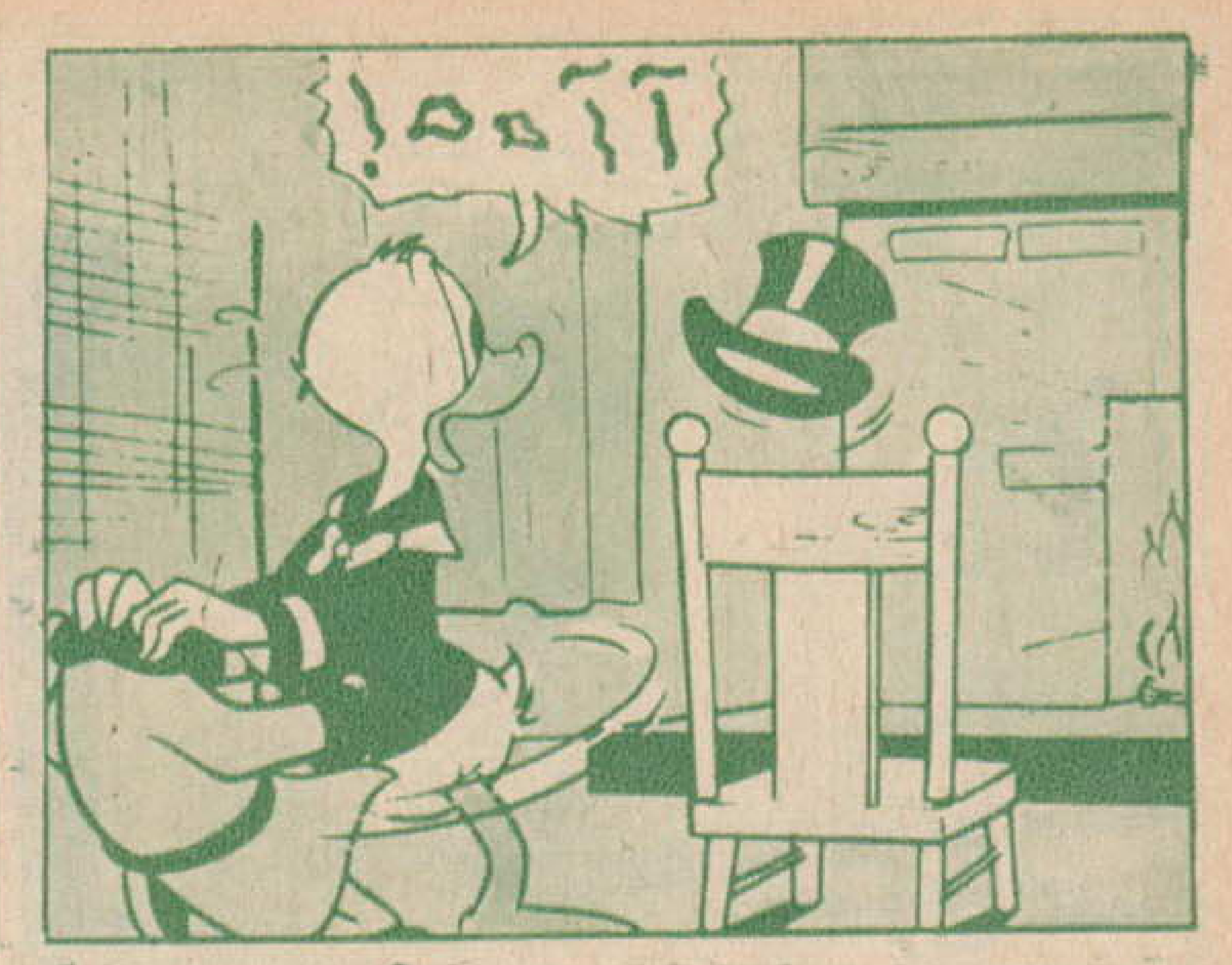








للتعارف : محمد حسن ابراهيم الزهيرى - العنوان : ٧ شارع أيوب بك - السيدة زينب - القاهرة (١٤ سنة)









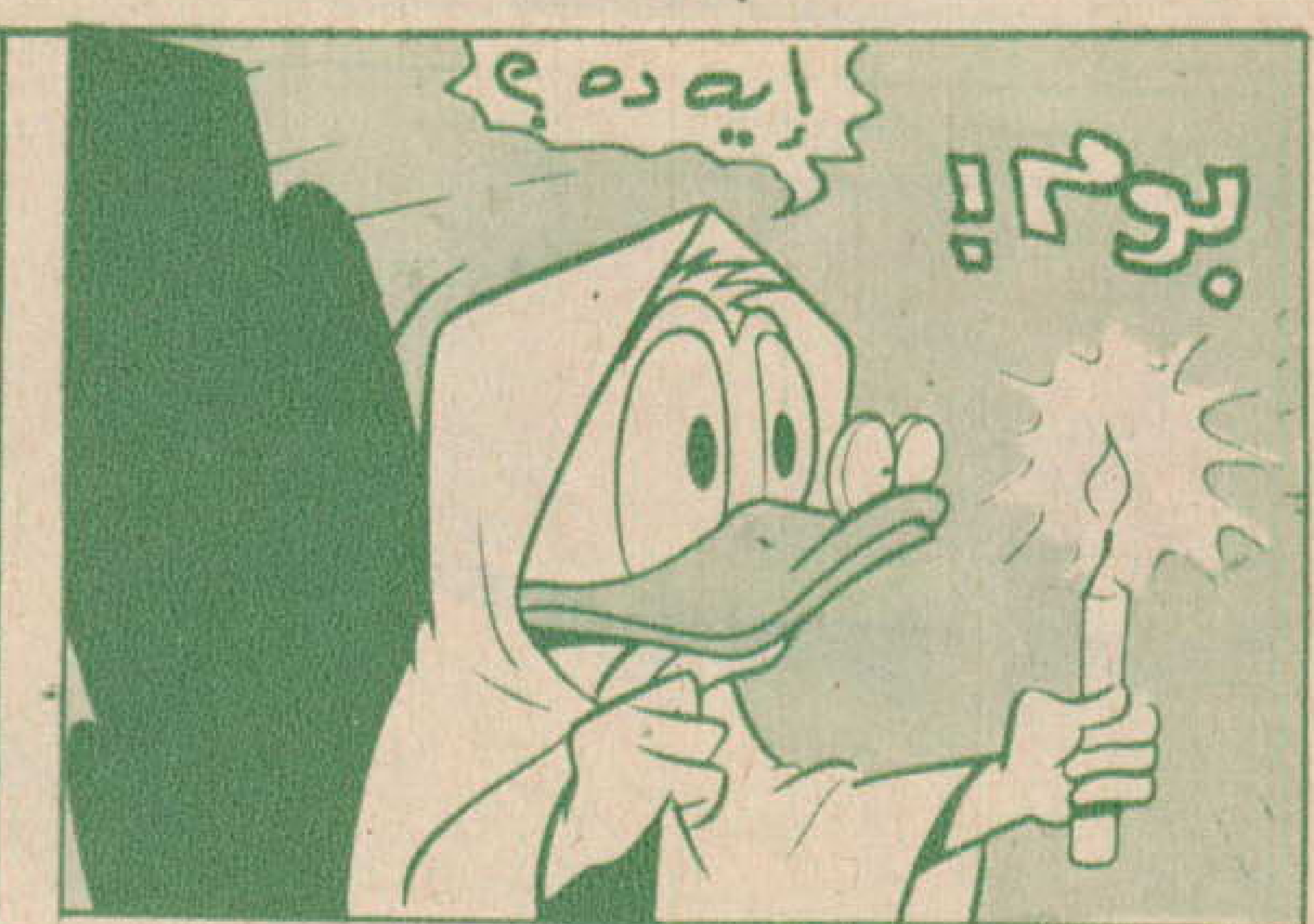




التعارف : غسان لحداد ـ العنوان : الكويت ـ العديلية الشرقية شارع ٤، ـ منزل ١١ قطعة ٤















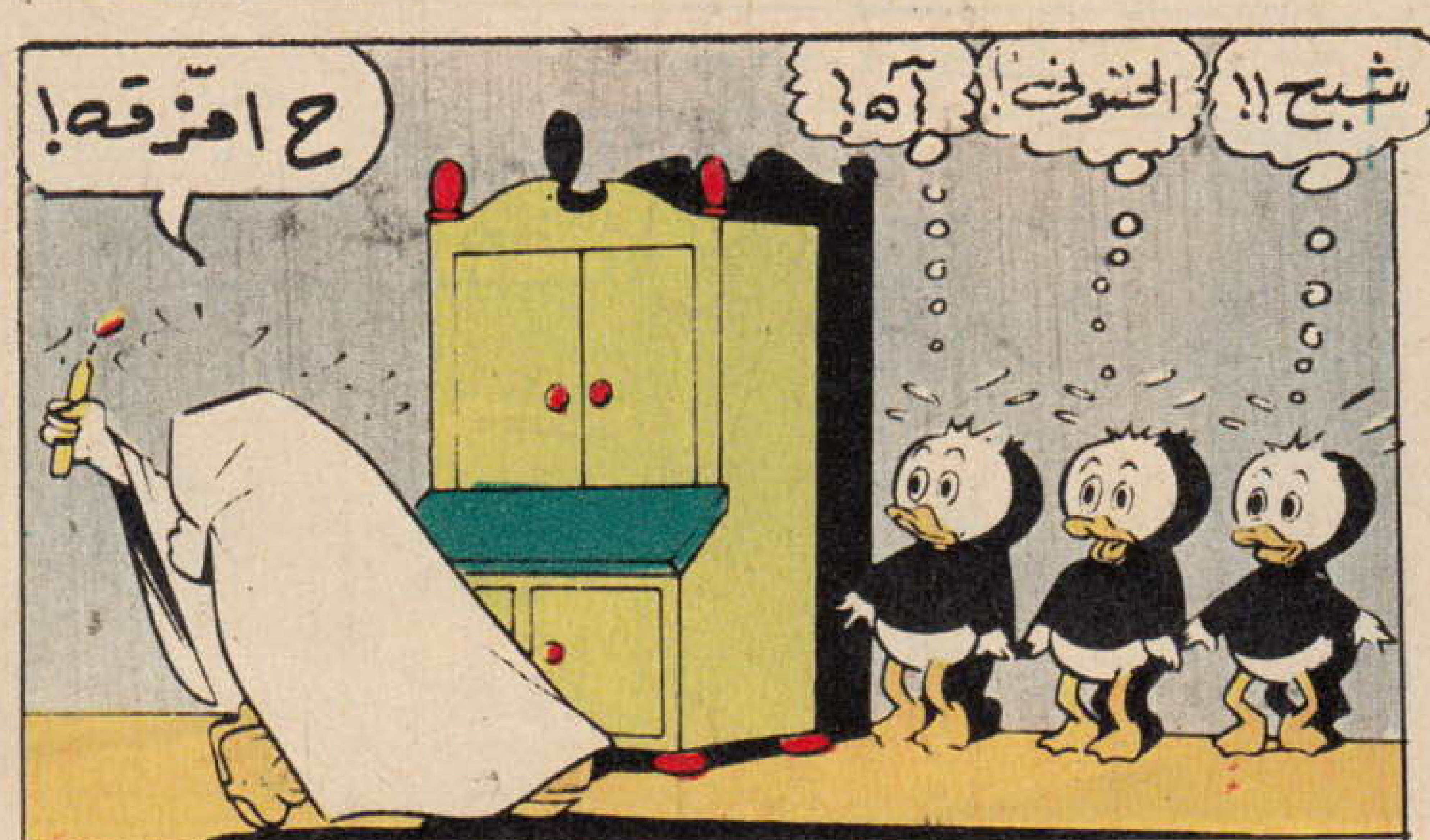
للتعارف : ذويبى العربى ـ العنوان : مشرع قسنطينة ـ مصنع اكسيياش ـ القبة ـ الجزائر



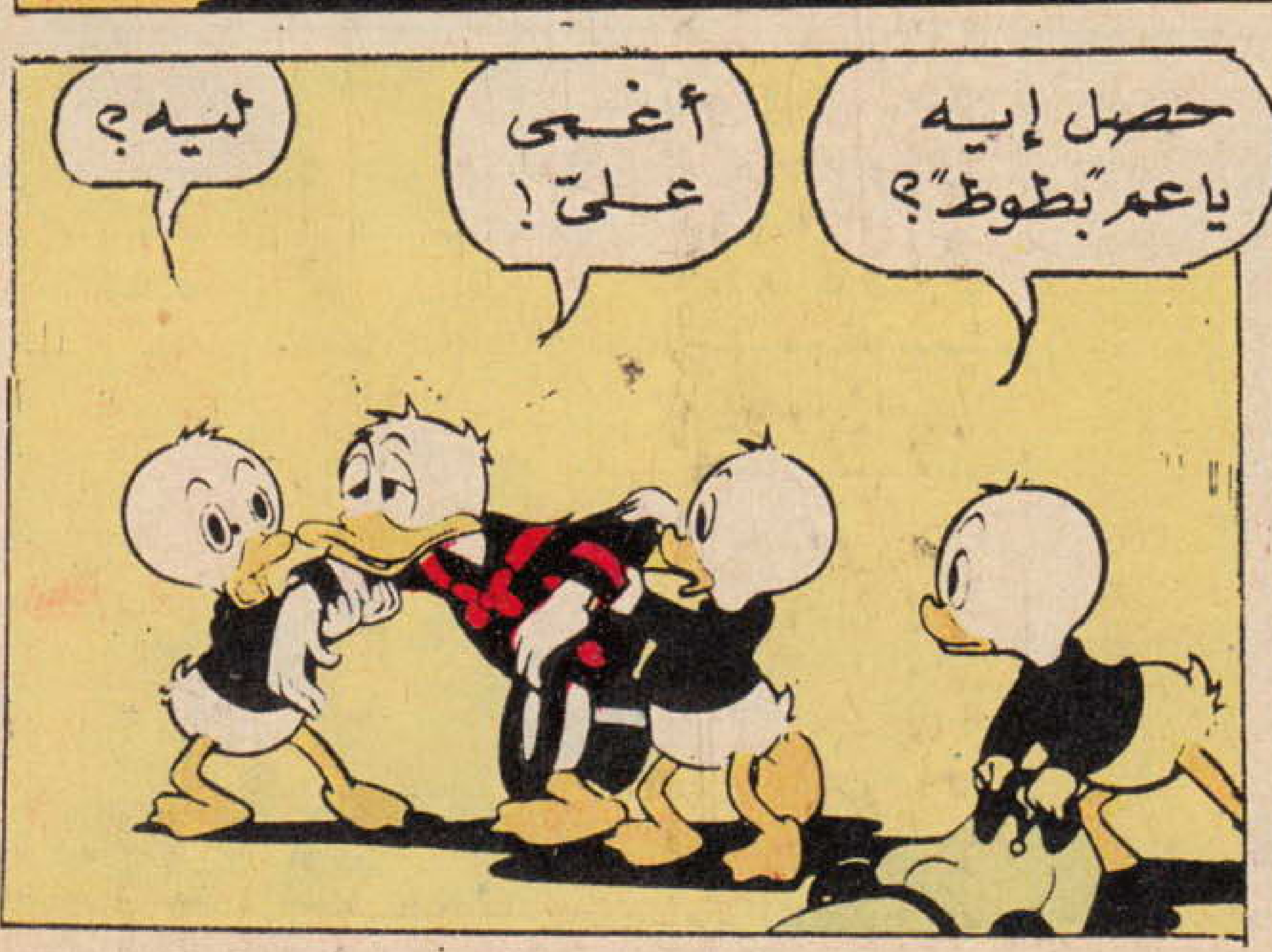






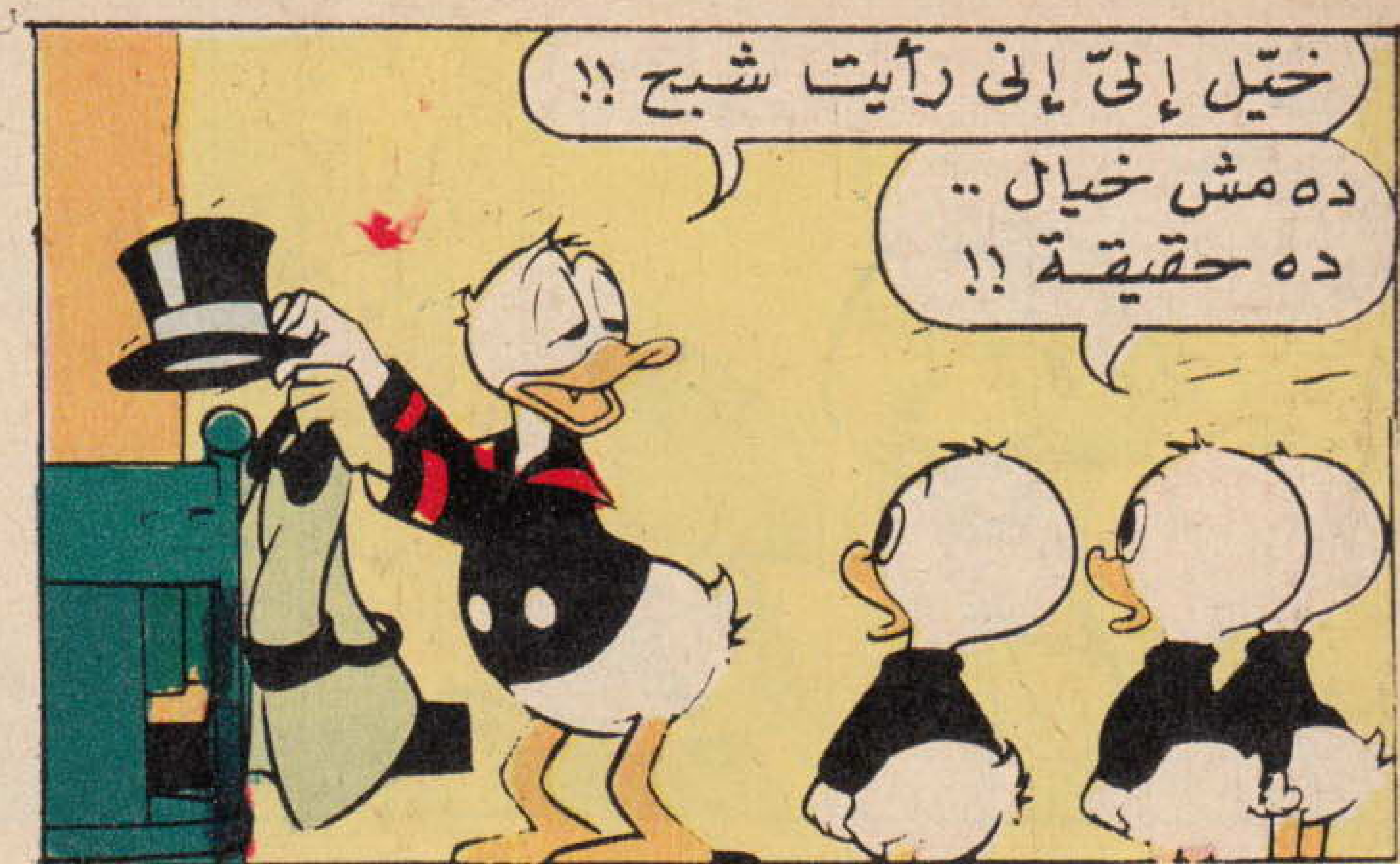




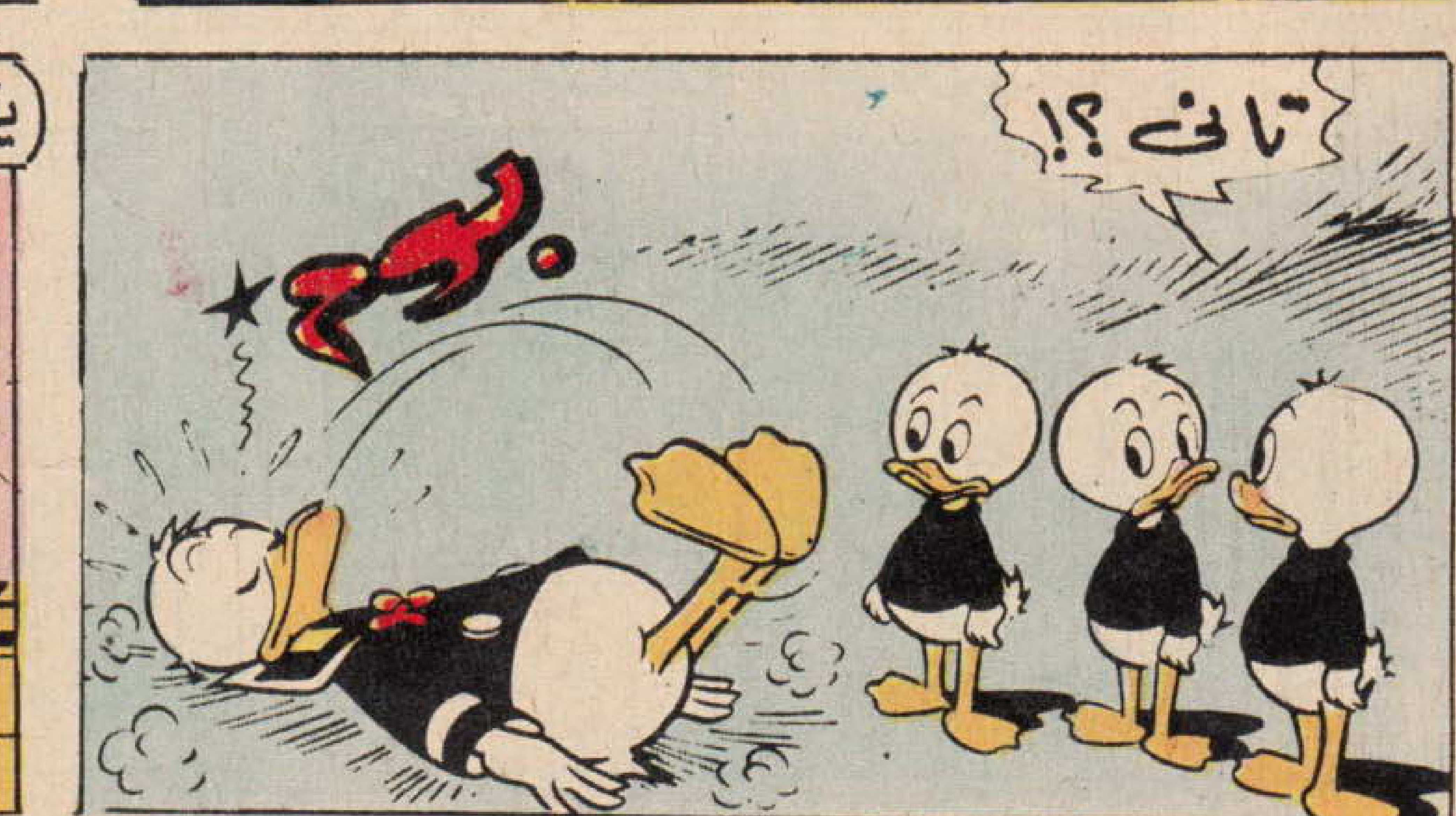


للتعارف : صلاح الدين محمود الخياط ـ العنوان : ١٨ شارع الخياطين ـ بكفر الشيخ ـ ج.ع.م.ـ١٦سنة

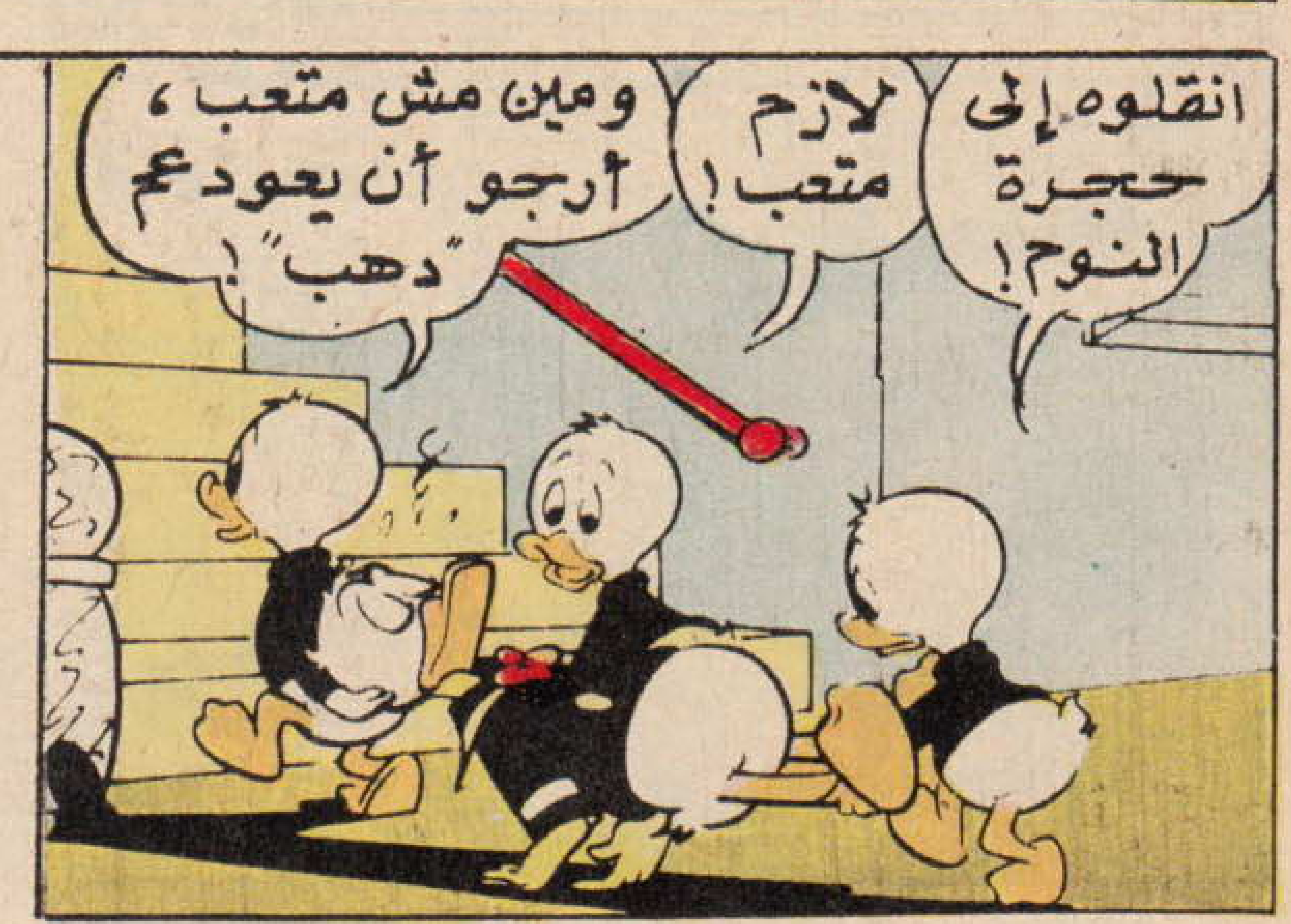


















للتعارف : على عبد الحميد هميسة ـ العنوان : ١ شارع الخياطين بكفر الشيخ ـ ج.ع.م ـ ١٦ سنة















للتعارف : نبيل ابراهيم قابيل – العنوان : دمياط – الشعراء – منزل مصطفى الديب – ج.ع.م «١٤سنة»















للتعارف : بدر الدين صالح فالى - العنوان : السودان - أم درمان - حى العرب - منزل ٢٧٧ - «١٥سنة»

العوّامة الدوّامة!

ياريت أقدر أروح الرحلة معكم، لكن أنا وعدت أقص حشائش جارنا !
مرة تانية يا "ثعلوب" لكن ح توحشنا !









للتعارف : محمد علي عبد الله ـ العنوان : ٩ ش العباسي .. عدن الصغرى ـ عدن ـ ١٤ سنة















للتعارف : عادل احمد محمود علي ـ العنوان : « ٢٩ ب » ش الماس الحاجب ـ الحلمية الجديدة ـ القاهرة « ١٥ سنة »















للتعارف : عمر عبد العزيز حسن - العنوان : السودان - الخرطوم جنوب - شارع ٥١ - منزل ٢٤ - «١٤ سنة»











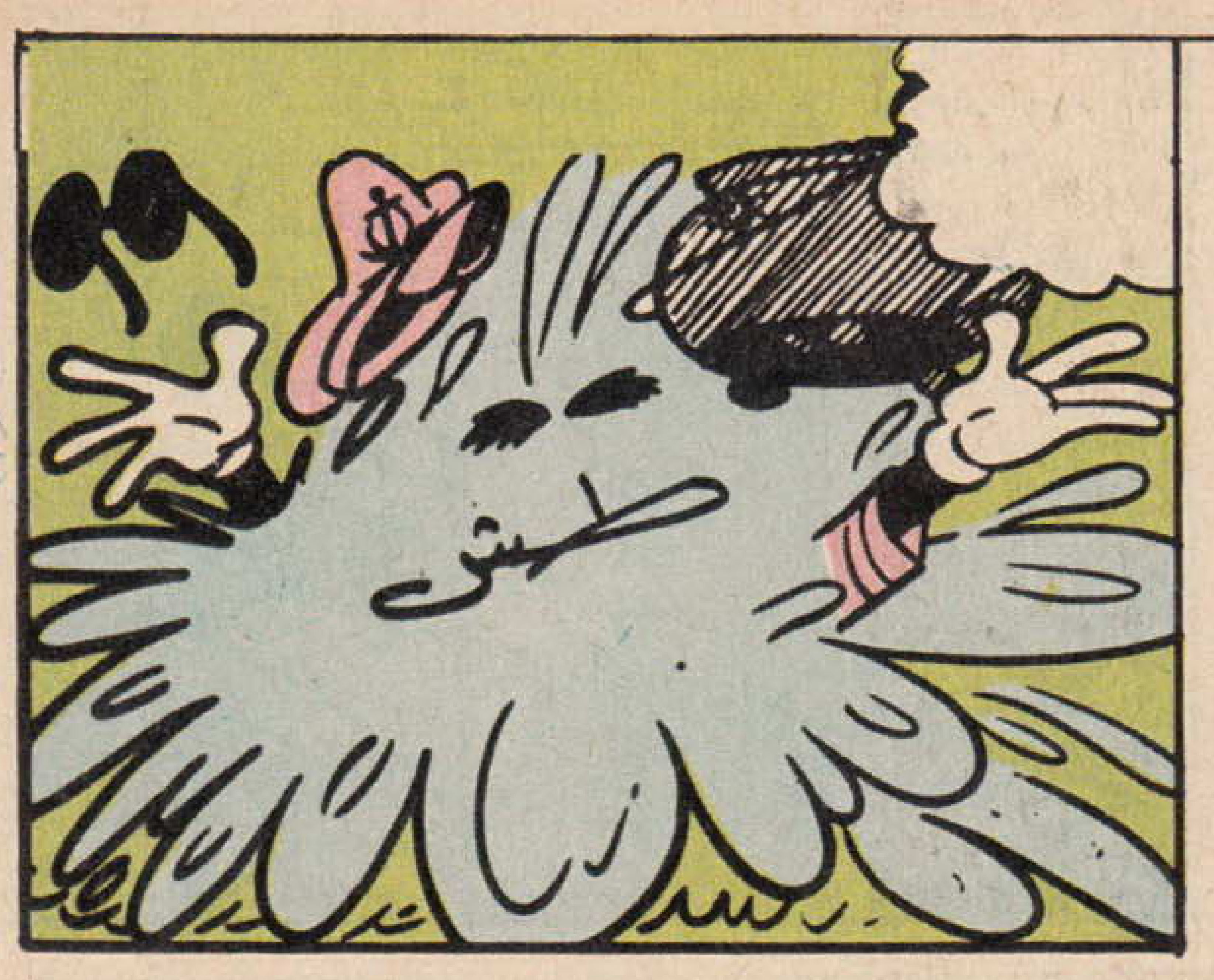




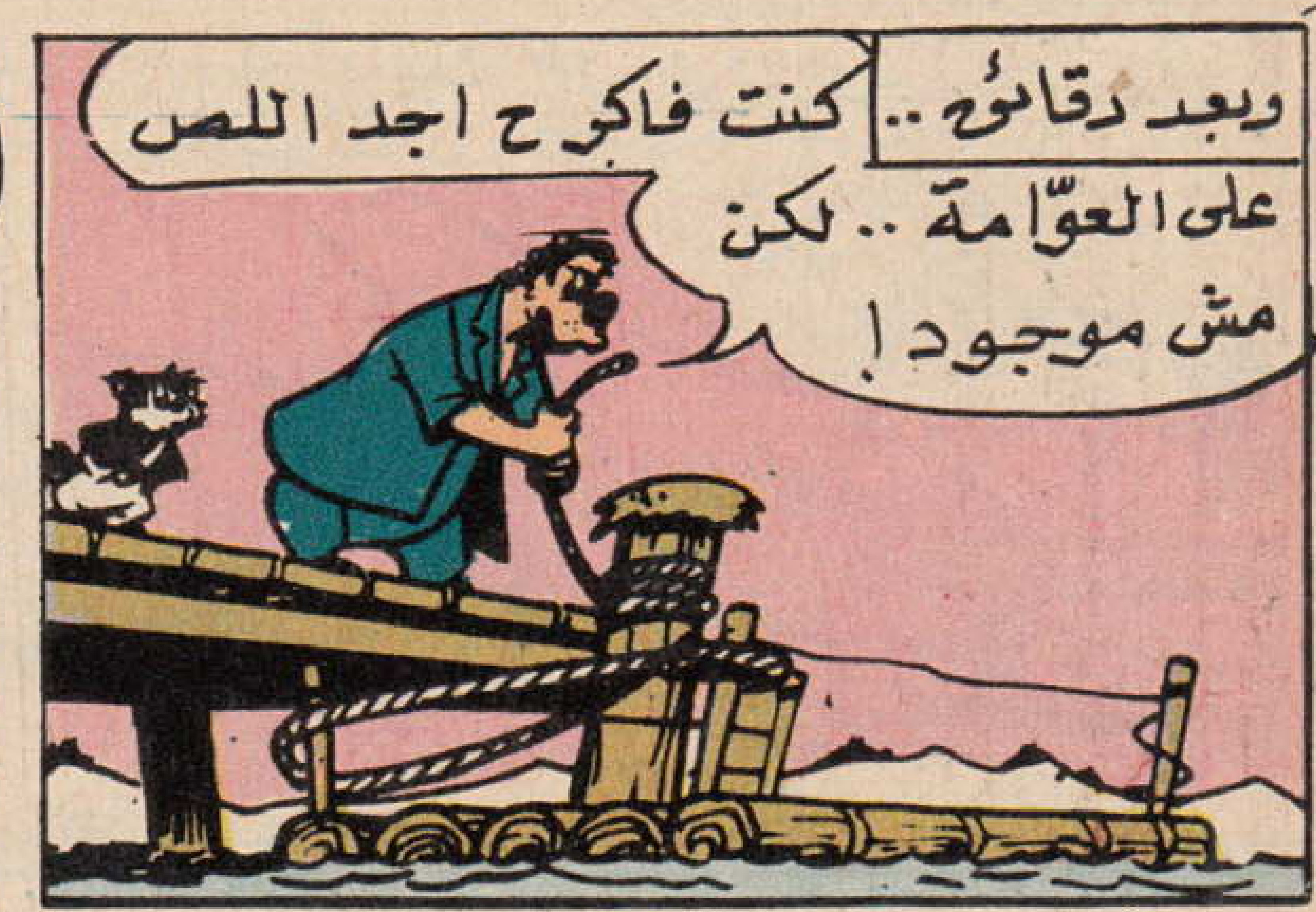


للتعارف : عبد الحميد علي هميسة ـ ١ ش الخياطين بكفر الشيخ « ١٦ سنة » ج.ع.م











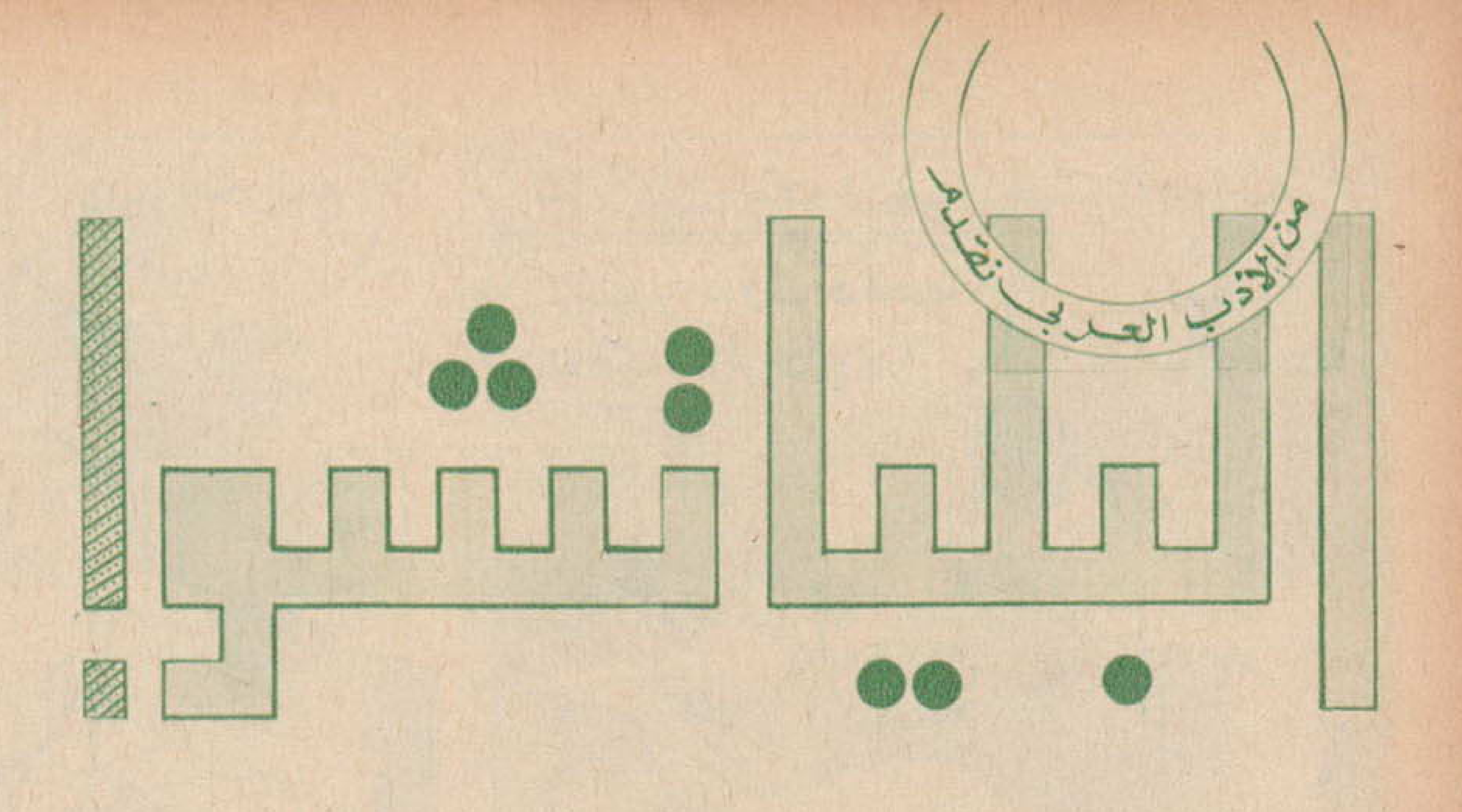




للتعارف : سحر عبد الله سالم ـ العنوان : ٤٣شارع محمد عز العرب ـ شقه رقم ٦ الدور الثالث ـ السيدة زينب ـ القاهرة



للتعارف : شريف رشدى بشاى ـ العنوان : ١٢ ش المأمون بطنطا ـ غربية ـ ١٣ سنة ـ ج.ع.م



البلياتشو!

للكاتب الكبير
ابراهيم الورداني



●●● استيقظ (مرزوق) من النوم على آذان الفجر ٠٠ فجر نهار العيد٠٠ ولم يتمهل لحظة،

رغم الالم الكبير فى عظام ظهره ، والورم المؤلم فى كعب قدمه٠٠ لم يتمهل،

بل قفز يملأ البيت بالصيحات والحركات ٠٠ يدق الابواب ، ويوقع

الحلل والقلل ٠٠ اليوم عيد ، والعمل كبير ، والتعب أكثر ٠٠ وكان

يجب أن يكون الآن ، واقفا مع شقيقه (مرسى) ب (البيانولا) فى أى ميدان ٠ !

وأطلت عليه زوجته فى فزع وتوسل ، وهى تشير محذرة نحو الركن

المظلم الذى ترقد فيه (صفية) طفلتهما الصغيرة ٠٠ البنت لم تنم طول الليل من آلام المرض

٠٠ ملتهبة مثل صاج الفرن المتقد ٠٠ لابد من دواء ٠٠ لابد من حكيم

٠٠ وراح « مرزوق » فى حيرة شديدة، وأخذيلوى عنقه يمينا وشمالا ليتمكن من رؤية وجه

طفلته المريضة ، وكاد يبكى حزنا ، ولكن زوجته سحبته من ذراعه ،

وربتت على ظهره فى رفق وتشجيع ، ودعته أن يذهب الى رزقه ، والا ضاع الوقت ٠٠

وظل (مرزوق) ساكنا فى مكانه حتى ظهر شقيقه (مرسى) ،

وهو يفرك عينيه متثائبا ٠٠ فاسترد نفسه وصرخ فيه أن ينشط ويخرج

(البيانولا) وكيس الادوات ، ويستعد ٠٠ فانه سوف ينتهى من (الماكياج) فى لحظات ، وبعد دقائق يكون على الباب ٠

وفى سرعة بالغة راح (مرزوق) يرتدى ثياب العمل ٠٠ ثياب (البلياتشو) .. وبالجير

والفحم ، والزيت ، والصبغة الحمراء .. راح يغمر وجهه ، ويخفى معالمه ٠٠ وبعد أن انتهى، تناول عصاته ، ووضع فى يد زوجته كل

القروش الباقية معه ٠٠ ثلاثة قروش ونصف قرش ٠ وقال لها وابتسامته تائهة فى

وجهه أنه مصمم أن يكسب فى هذا النهار ثلاثة جنيهات ، فاليوم حافل والناس منتشرون ونقود الاطفال وفيرة، ثم ودعها، وانزلق من الباب كالقط الاعرج ، يسير قفزا على مشط قدميه ٠

(مرزوق) ٠٠ها هو مثل عود الثقاب المشتعل فى ضحى القاهرة الساطع ٠٠ الساعة الآن الحادية عشرة، وها هو يتشقلب وسط حلقة من الاطفال عند كورنيش النيل ٠٠ يتشقلب ، ويقفز ، ويرقص، ويقع ،متحاشيا أن تكون الوقعة على كعب قدمه ٠٠ ثم يضحك ويعوى وينشد غناء ، ثم

يتكور على نفسه كالكرة ويتدحرج ، والاطفال يضحكون والمارة يتوقفون ٠٠ ثم يقفز واقفا فى حركة مفاجئة ، يحاصر بها الواقفين، وقبعته فى



يده يتلقى بها القروش ، وينشط شقيقه مع مفتاح البيانولا ، وتدور القبعة وتدور .. ورويدا رويدا تنفض الحلقة وينصرف الجميع كل فى طريقه..

وفى النهاية .. المحصول كله قرشان .. قرشان وفى وسطهم (نكلة) قديمة صادئة .

سبعة عشر قرشا ، والنهار يوشك أن ينتصف .. أين الناس .. أين الفلوس .. أين سخاء العيد.. مستحيل بهذه الطريقة أن يجمع الجنيهات الثلاثة التى قرر أن يحصل عليها .. الدواء للبنت والاكل لكل البيت .. !

وكان يجب أن يحدث له شىء ..

توقفت عربة فاخرة بجواره... وأطل منها عدد من (الخواجات) من نساء ورجال يحملقون فى منظره .. منبهرين .. والنتيجة أنهم نزلوا جميعا من العربة ، وصنعوا من حوله حلقة تبغى التفرج ..

وبدأ (مرزوق) ينتهز هذه الفرصة فى حماس هائل .. انهم من (السياح) .. سوف يبذل أقصى جهده ..

وانطلق يؤدى ألعابه .. انتشر بين الحلقة التى كبرت .. حتى (العسكرى) جاء وعلى وجهه ابتسامة عريضة ووقف يتفرج.. وانطلق (مرزوق) .. وابتكر مع الحماس أنواعا جديدة من اللعب .. وراح يقفز بينهم ويدور حولهم ويخرج (البيضة) من جيوبهم ، و (الكتكوت) من حلوقهم .. فى خفة ورشاقة ومهارة ، وكأنه لاعب عالمى ماهر ، وسال عرقه غزيرا ، وأحس بالالم فى كعبه ، وبالاوجاع فى سلسلة ظهره .. ولكنه تماسك وتحمل .. السياح يصفقون ويلتقطون له الصور .. سوف يمتلىء جيبه بالنقود حالا ، وهو سوف يذهب « بصفية » فورا الى الطبيب ، ويحضر لها الدواء ، ويشترى الكعك ، ويستريح ثانى وثالث أيام العيد ..

وفجأة صرخت احدى السائحات ، وكانت حقيبة يدها مفتوحة وهى تقول شيئا فى فزع ..

وترجم هذا الشىء سريعا .. لقد سرق منها عقد من اللؤلؤ .. سرقة ، حادثة، حرامى..وحدث الهرج والمرج ، وتوقف (مرسى) عن البيانولا ودارت رأس (مرزوق) وهو غير مصدق .. وتقدم العسكرى فى صرامة ليضع قبضة يده الضخمه فوق كتفه . فمن سواه .. ودوت الصفافير ، وانطلقت الصيحات ، وفى زفة مؤلمة ذهب الجميع الى قسم الشرطة !

قضى « مرزوق » يوما تعسا، وهم يحققون معه، ويحاولون استخلاص الاعتراف منه .. الجميع يعتقدون أنه السارق الوحيد والادلة تحاصره .. أحدهم تطوع وشهد زورا بأن صبيا صغيرا كان يرافق البلياتشو ، وانه فر هاربا بعد أن أعطاه العقد الثمين .. ويستمع (مرزوق) الى آخر يقول : انهم ضيوف وهذا عيب كبير .. ولم يكن عند (مرزوق) كلام يقوله . انه برىء رغم كل مايقولون .. وهكذا استمر التحقيق والتفتيش .. ضاع النهار .. ضاع كل شىء .. ولن تحصل (صفية) على الدواء ..

وسوف يستريح أيام العيد حقا ولكن فى السجن .. واحتجزوه بالفعل فى قسم الشرطة وقد اختلط الجير بالفحم بالزيت بالدموع على وجهه .. !

وأخيرا ..

قبيل الغروب بقليل .. دخل الشرطى يناديه ليقوده الى الحجرة (المأمور) .. وفى الحجرة ، وجد السياح واقفين، وعيونهم متجهة اليه تحمل نظرات غريبة ..

لقد وجدوا العقد .. كانت صاحبته قد نسيته فى الفندق ، وهم آسفون أشد الاسف .. يعتذرون أشد الاعتذار .. وابتسم الجميع فى وجهه متوددين، وتقدمت صاحبة العقد ، ودست فى يده قبضة من النقود وهى تهديه ابتسامة حلوة وتشد على يده فى حرارة .. والآخرون .. امتدت اياديهم اليه بالتحيه وهم يتبارون فى اخراج الاوراق المالية من جيوبهم ليضعوها فى يده.

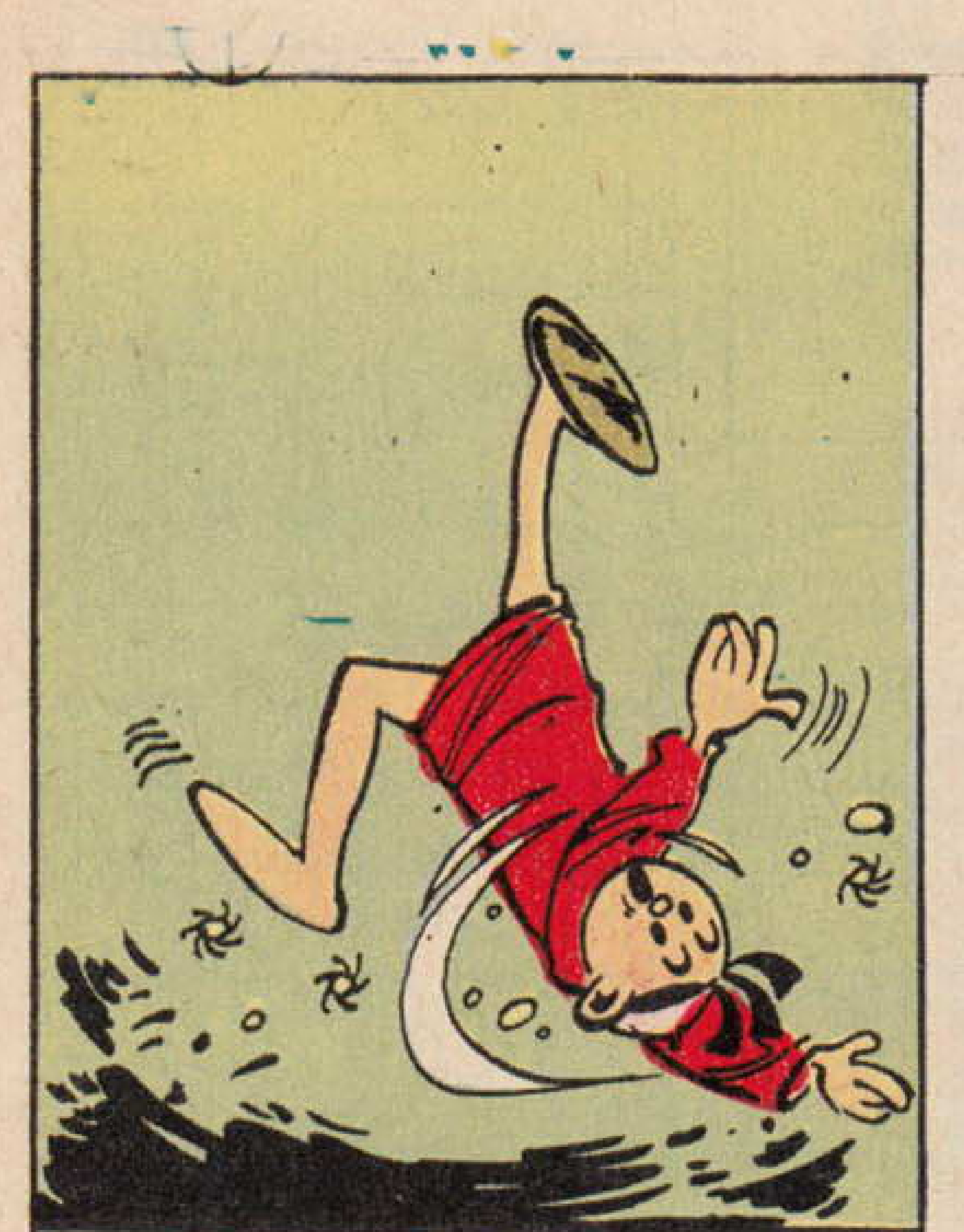
وخرج « مرزوق » من القسم مبهورا .. وفى يده رزق اليوم .. وتوقف عند أول حائط يسترد أنفاسه ويسند ظهره ، ثم يحصى المال الذى وقع بين يديه ..

وفى حركة عميقة شاكرة ـ والدموع تترقرق فى عينيه ـ رفع يديه محييا السماء !

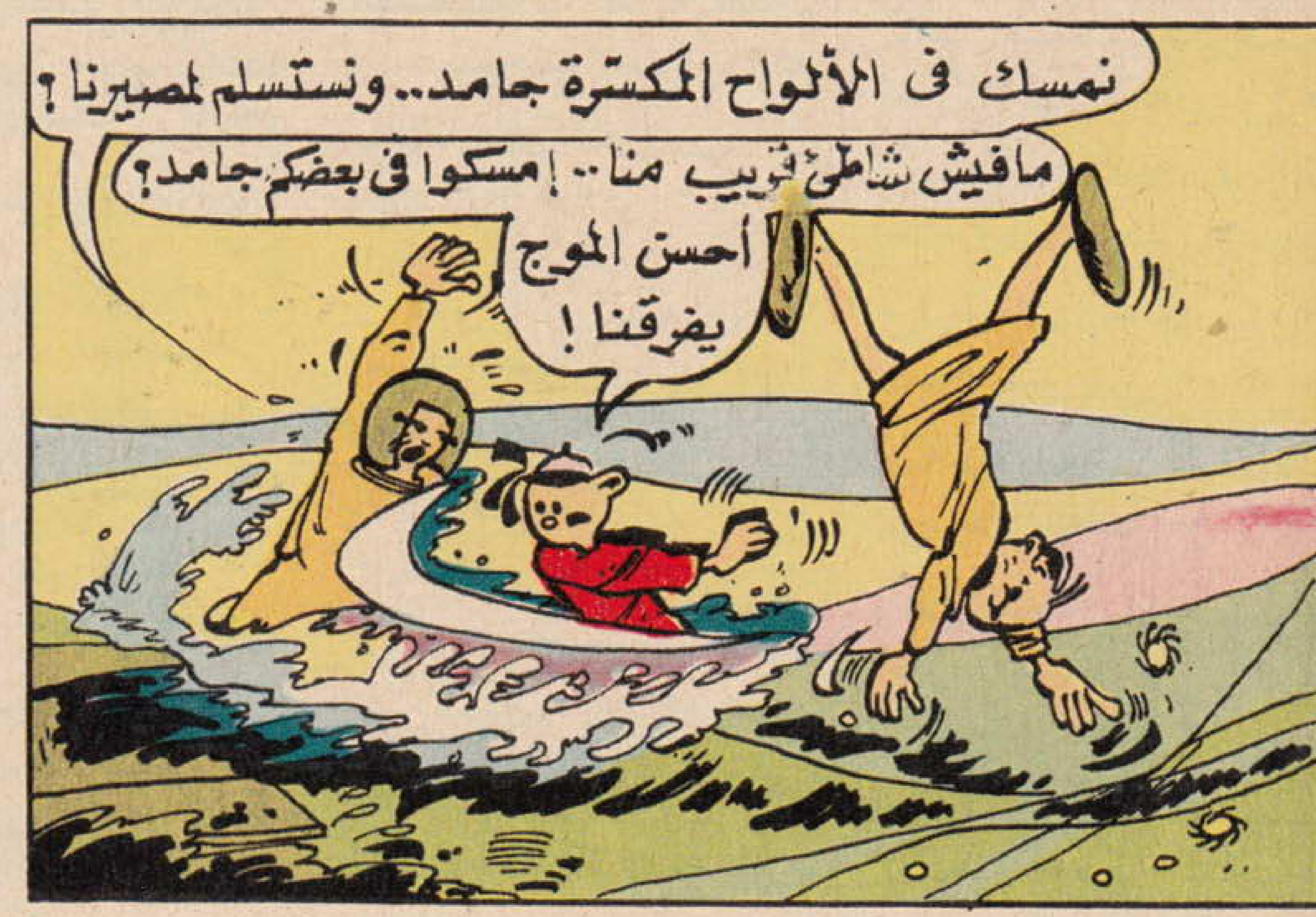
تلخيص: مصطفى محمود

مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!





وفى الجهة الأخرى



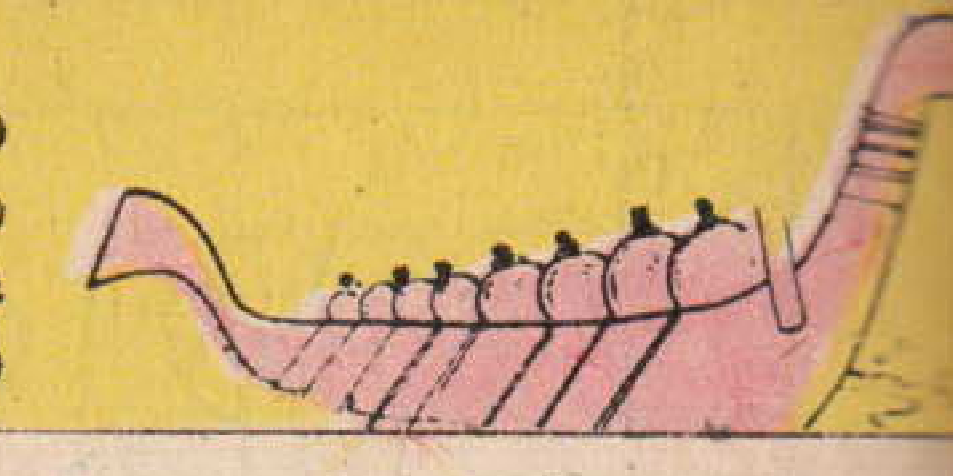




وفى مركب "أحمس"..

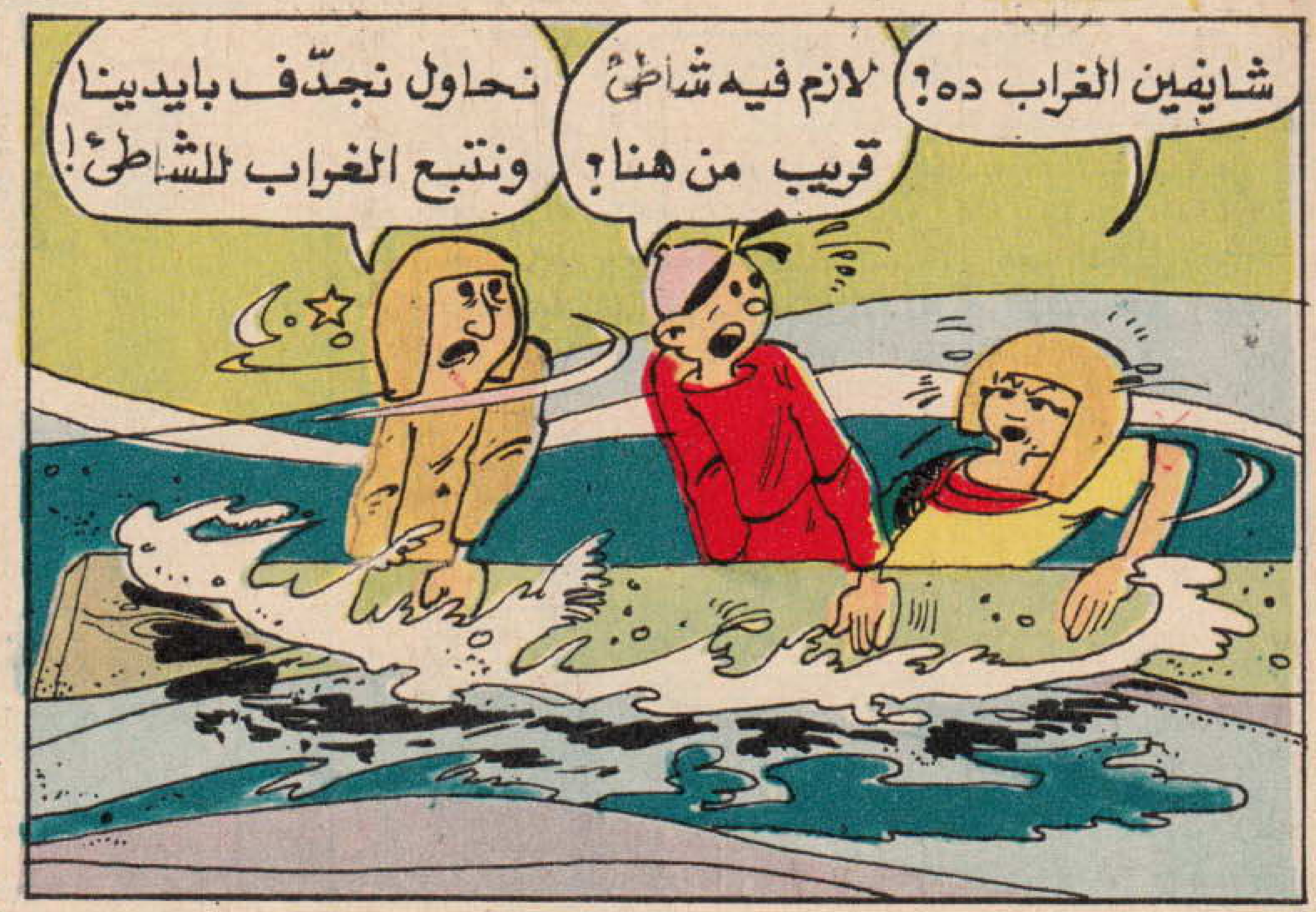


طارق جمال وجدى ـ من أصدقاء ميكى



توجه ((احمس)) مع رجاله.. على ظهر سفينة لمطاردة ((حتب)) وارجاع كتاب الحكمة .. وعلى البعد شاهد ((احمس)) سفينة حتب فى عرض البحر .. فعمل على زيادة السرعة ليلحق به لكن الرياح لم تساعده فى ذلك ...









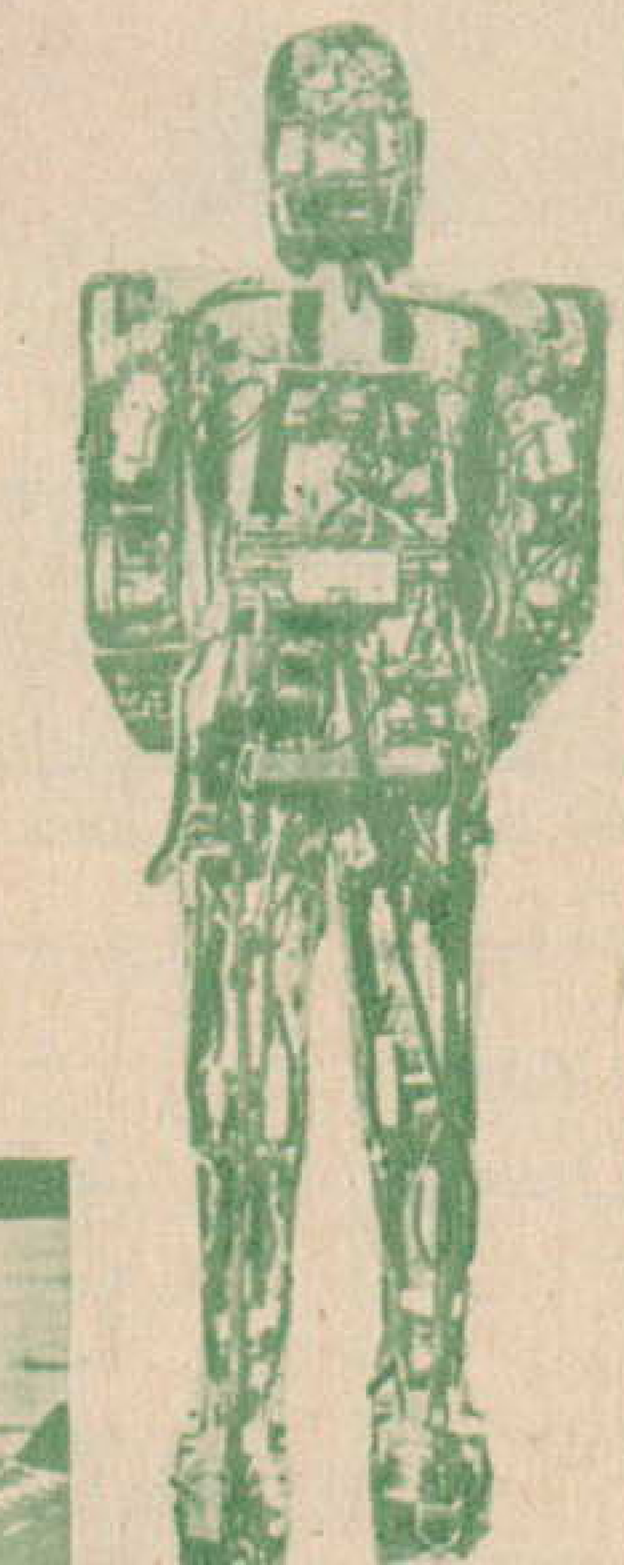




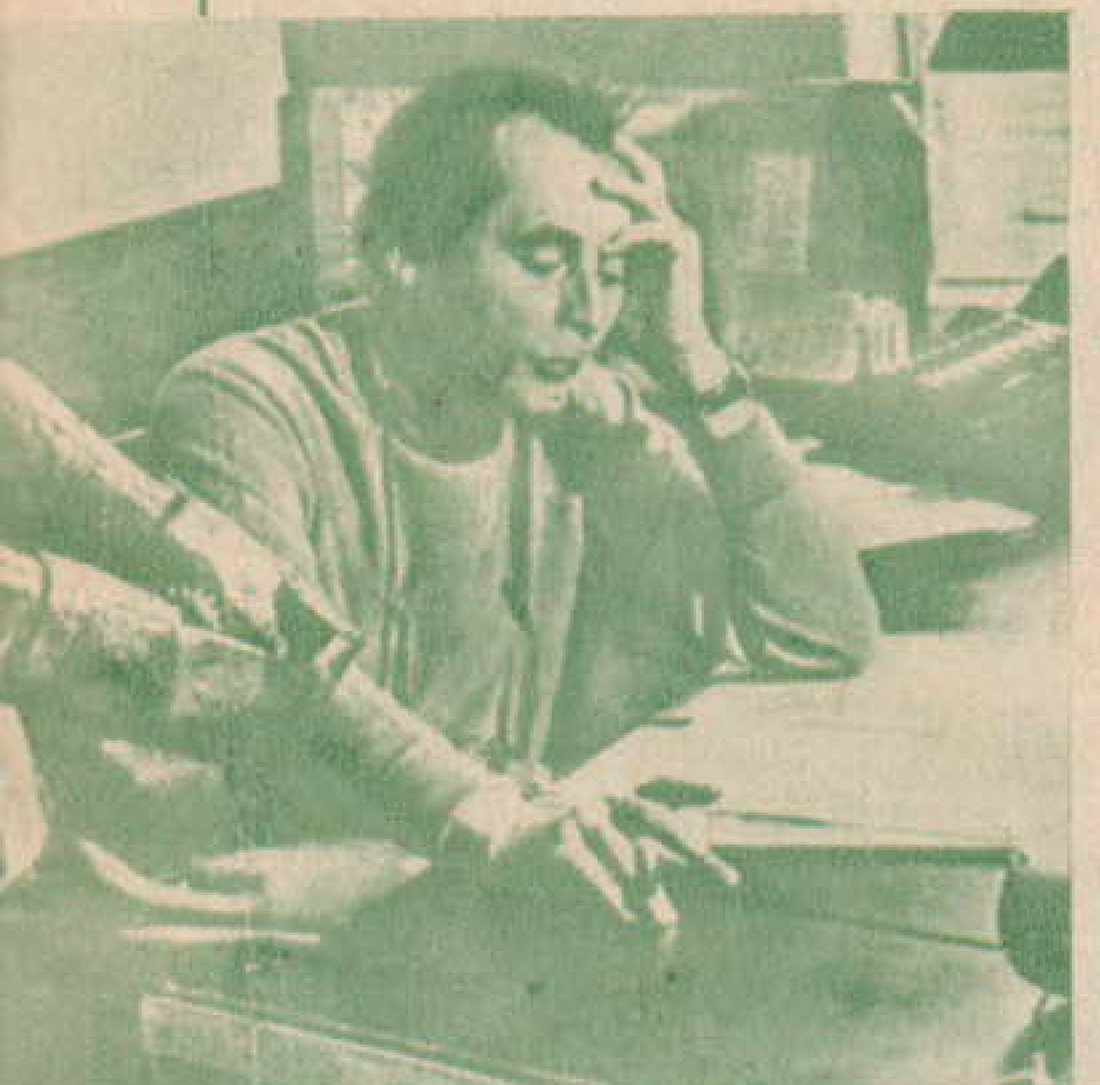
جودت نور الدين – لبنان – من اصدقاء ميكى

الإنسان الآلى !

المهندس النمساوى « كلاوس شولز » شغل نفسه منذ شبابه المبكر بالمسائل التى تتعلق بالانسان الالى .. واكبر امنياته ان يحقق للبشرية مخترعات مفيدة يصنعها من الحديد ، ليسهل الحياة لكافة الناس ، ويأمل ان يتمكن من ادخال تحسينات جديدة ، بحيث تستطيع هذه المخلوقات الحديدية ان تقوم بالاعمال الاضافية الشاقة التى يعجز عنها البشر .



هذا المهندس صنع من الحديد انسانا آليا يخدم الانسان .





الانسان الالى .. يتحرك فى كل مكان حتى فى المطبخ ليسهل الحياة للناس .

لماذا يختبئ القمر وراء الغيوم ؟

فى الواقع ان القمر لا يختبىء وراء الغيوم . ذلك لانه بعيد جدا عنها ولكن الذى يحدث ان الغيوم هى التى تحجبه عنا . وعندما تمر الغيوم يسطع القمر ثانية ويستمر فى رحلته ، وكأن شيئا لم يحدث ..

يدور القمر حول الارض .. وكثيرا ما يدفع الهواء الغيوم التى تتكون فى الفضاء الكائن بين الارض والقمر . هذا وليس من الضرورى ان يكون اتجاه الغيوم هو نفس اتجاه مسيرة القمر ، كما ان سرعتيهما قد تختلفان .



لماذا لا يصاب رجال المظلات أثناء وقوعهم على الأرض؟

على الرغم من ان مساحة المظلة المفتوحة واسعة ، الامر الذى يخفض من سرعة السقوط ، فان رجل المظلة يمكنه ان يصاب بجروح ما لم يتمرن لعدة شهور على عملية النزول . ويجب ان يعيد التمارين مرارا حتى يتقن عملية النزول على الارض بسلام .

عندما تكون المظلة مفتوحة فان مساحتها الواسعة تقاوم الهواء . وبذلك تنخفض سرعة السقوط انخفاضا كبيرا . فمثلا لوزن ١٠٠ كيلو جرام تبلغ سرعة السقوط الحر فى الهواء ٣١ مترا فى الثانية الواحدة . اما مع وجود المظلة فهذه السرعة تنخفض الى ٤ امتار فى الثانية . هذا وقد تمرن الطيار طويلا على الاوضاع التى يجب عليه اتخاذها فى اثناء عملية السقوط ، بحيث يقلل من اخطار الصدمة التى يكون معرضا لها .

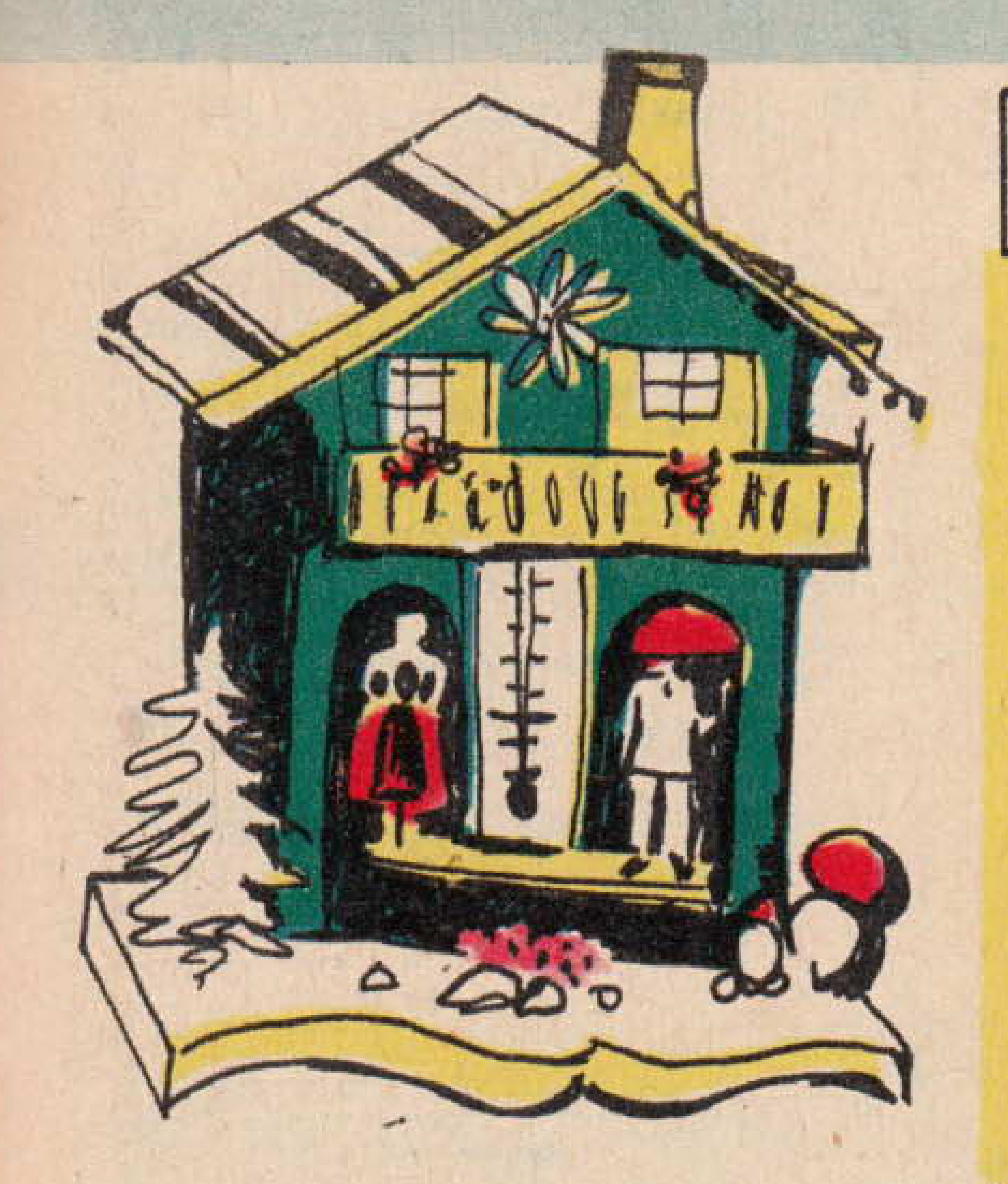


لماذا لا تصل الطائرات إلى القمر؟

ليست للطائرة الطاقة الكافية وليس لها ايضا الشكل الذى يسمح لها بالتوغل فى الفضاء ، غير أن القذائف الصاروخية التى صممت من أجل ذلك يمكنها الوصول الى القمر .

منذ قديم الزمان .. والانسان يحاول تقليد الطيور التى ترتفع فى الجو مستعينة بالهواء . ان اجنحة الطيور هى فى ذات الوقت المحرك والسند الذى ترتكز عليه . وكذلك الطائرات فان لها محركا وجناحين غير انها لا تستطيع ان تتجاوز الارتفاع الذى يصير فيه الهواء نادر الوجود ان الطائرات الحديثة تتجاوز فى ارتفاعها من ١٠ الى ١٥ كيلو مترا . لهذا السبب لا يمكنها ان تصل الى القمر . غير ان القذائف الصاروخية سواء كانت بأجنحة او بدونها .. فيمكنها بواسطة المحركات النفاثة أن تنتقل حيث لا يوجد هواء

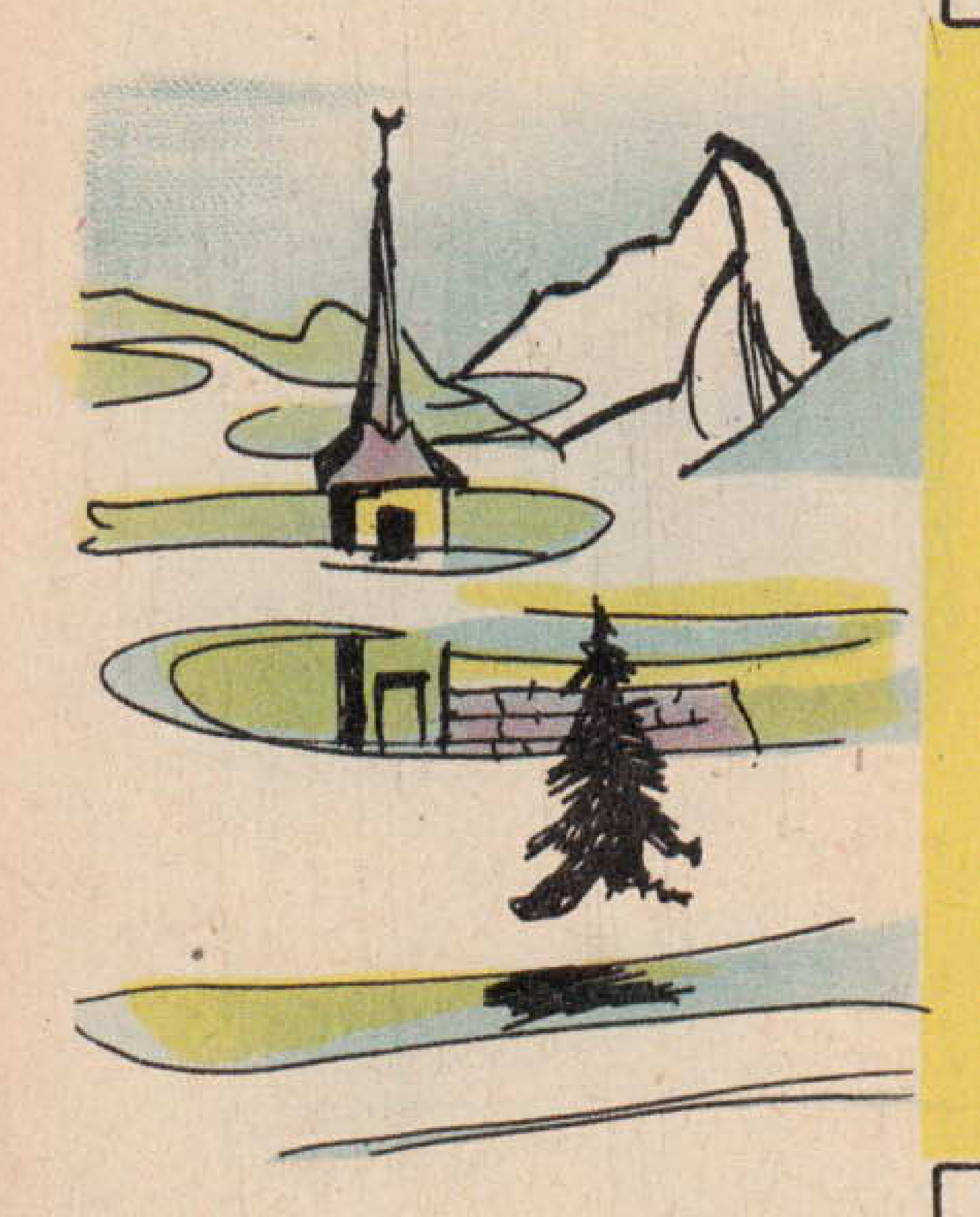
لماذا تمطر السماء؟



ان الغيوم تكون محملة بقطرات خفيفة من الماء .. ثم تتجمع هذه القطرات لتكون قطرات أكبر حجما . وعندما تصبح ثقيلة ، ولا يستطيع الهواء ان يرفعها فانها تتساقط على الارض ويكون المطر

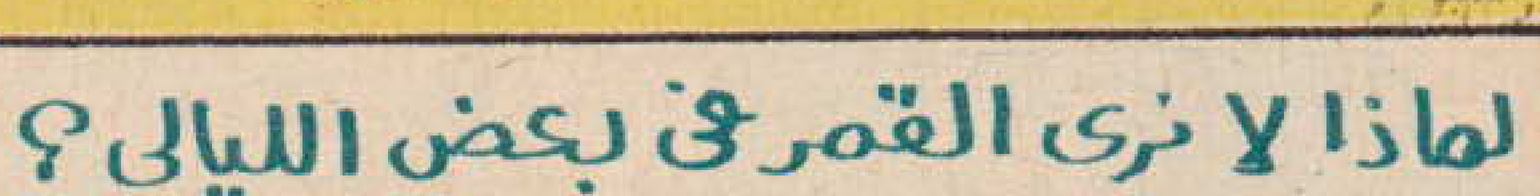
ان التبخر مستمر دائما على سطح البحار والانهار والمستنقعات المائية ، خاصة عندما يكون الطقس حارا .. وتتصاعد حبيبات بخار الماء وتختلط بالهواء وهي في اثناء ارتفاعها تتكثف على هيئة بخار سميك هو الغيوم . وعندما تصبح الحبيبات كبيرة الحجم نوعاما فانها تتساقط امطارا

ما هو الضباب؟



انه سحاب سميك يملأ الاجزاء القريبة جدا من سطح الارض . وهو يشمل كل شيء الى درجة انه يحجب « أي يمنع » الرؤية ان الضباب عبارة عن طبقة مكونة من قطرات صغيرة من الماء محمولة في الجو القريب منا . وهذا الضباب يحبس الدخان والاتربة ويمنع تصاعدها الى الطبقات العليا من الجو .

معلوم ان المياه الموجودة على سطح الارض تتبخر . وفي الصباح تكون اشعة الشمس غير قوية الحرارة .. وكذلك في المساء عند غروبها . فتكون طبقة من الرذاذ الخفيف تتجمع قرب سطح الارض . هي الضباب او ما نسميه بالعامية « الشبورة » غير ان هذه الطبقة من الضباب تتبدد بمجرد ان يدفأ الجو . ومن الناس من لا يميز بين الضباب وبين الدخان فكثيرا ما يختلط الدخان بضباب المدن الصناعية .



لماذا لا نرى القمر في بعض الليالي؟



ان القمر موجود في السماء ، ولكننا لا نشاهده عندما يكون نصفه المظلم في اتجاه الارض ، ويحدث احيانا ان غيوما كثيفة تحجبه عنا تماما ، فلا يبدو لنا منه شيء في الصباح المبكر .

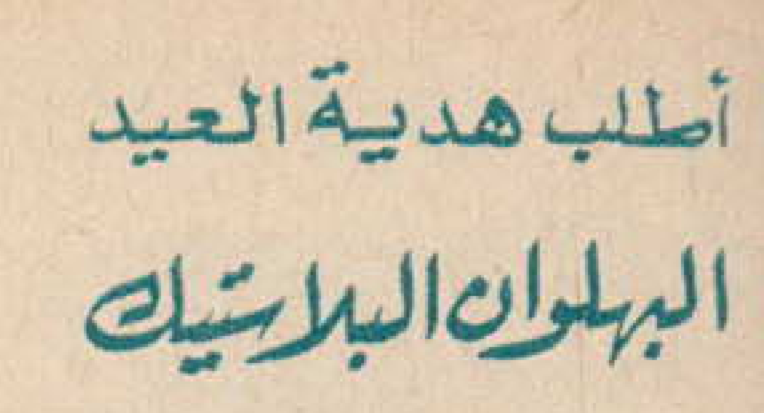
ان الشمس تـ ـ القمر بالضوء وعندما يمر القمر بين الشمس والارض فان سطح القمر المتجه نحو كوكبنا لا يصله ضوء الشمس . ولهذا السبب يظل غير مرئي ، بعد ذلك يدور القمر ببطء حول الارض ولا يشرق علينا الا متأخرا عن اليوم الذي سبقه ويظل هكذا يتأخر في الظهور حتى نهاية الليل .. أو قد لا يرى مطلقا سوى في الساعات الاولى من النهار . ان القمر قد تحجبه ايضا الغيوم فلا يراه أحد


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





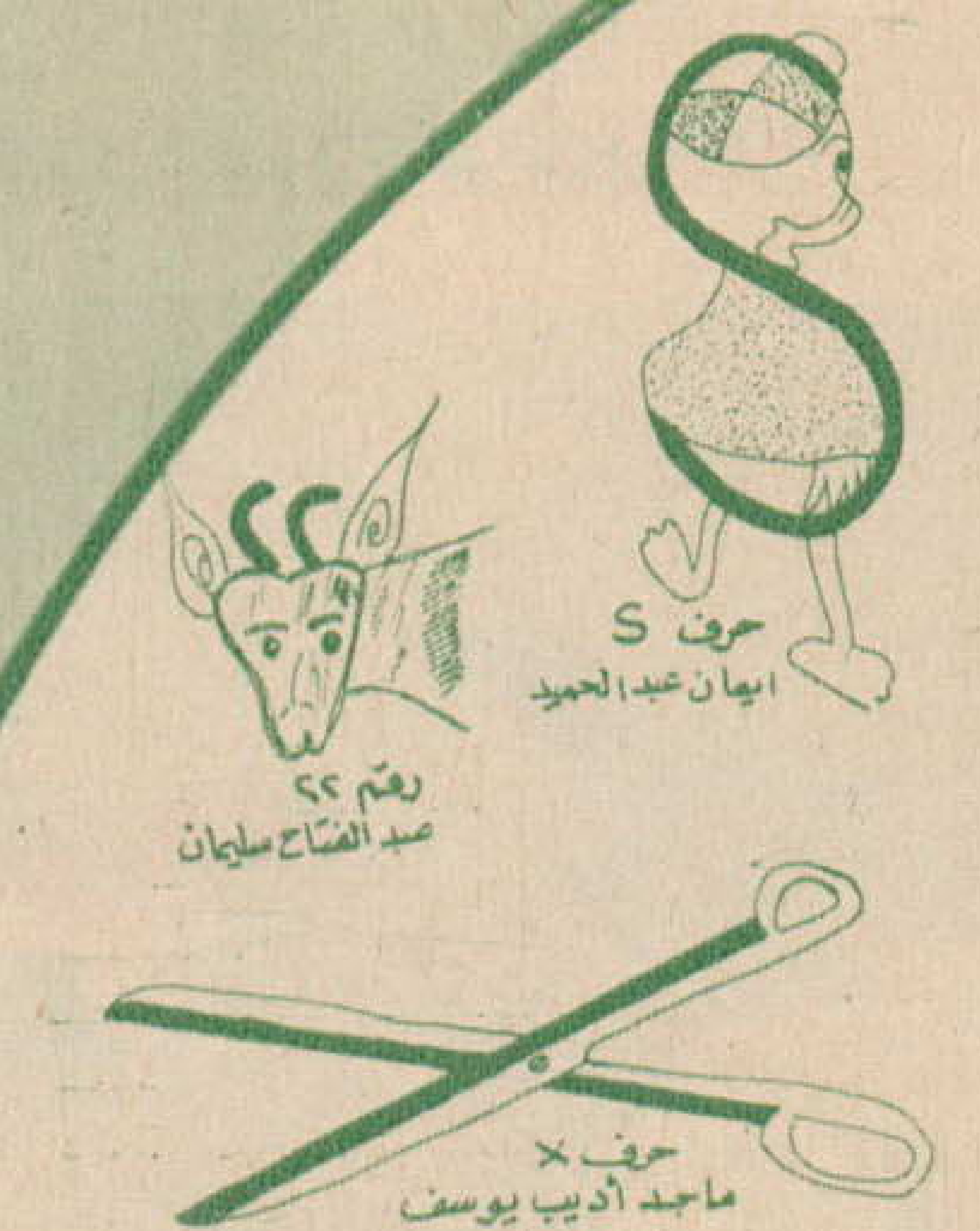


العدد ٥٠١ - ٢٦ نوفمبر ١٩٧٠ الثمن ٦٠ مليما

حكمة

كن صادقا مع نفسك
تكن صادقا مع الناس جميعا
سمير السيد شعبان / ميت غمر

مسابقة جلا جلا



الفائز الاول « ماجد أديب يوسف » القاهرة ـ الفائزة الثانية « ايمان عبد الحميد خير السيد » الخرطوم ـ الفائز الثالث « عبد الفتاح سليمان محمد » كفر صقر ـ شرقية .

وفاز هؤلاء الاصـــــدقاء بنشر أسمائهم :

عدنان محمد احمد ـ البحرين ـ عبد الناصر عادل امين ـ مساكن عين الصيرة ـ عبير عادل امين ـ نبيه فتحى السيد ـ القاهرة ـ ناصف صيلحى سليمان ـ القاهرة ـ ايمان على مصطفى ـ السيدة زينب ـ فاتن ابراهيم سعيد ـ الاسكندرية ـ هشام على الشامى ـ المحلة الكبرى ـ عبد الله احمد مصطفى البحيرة .

تحية لكل اصدقائنا الاعـــزاء وسنوالى نشر انتاجهم .

شرح هدية العدد : البهلوان !

كل سنة وأنت طيب .. وكل عيد وأنت سعيد وناجح .. وبمناسبة العيد .. يقدم لك ميكى اليوم هدية جديدة ، ارجو أن تحـوز اعجابك .

فى هذه الهدية ستجد أن البهلوان يتدحرج على السلم من أعلاه الى اسفله .. ما عليك الا أن تضعه على أعلى درجات السلم ، ثم تتأمله يتدحرج حتى يصل الى أسفل السلم ، والمهم أن يصل الى النهاية وعلى هذا تستطيع أن تتسابق مع أصدقائك .. واللاعب الفائز هو الذى يتمكن بهلوانه من الوصول الى نهاية السلم قبل الآخرين .. أتمنى لك وقتا سعيدا مع هدايا ميكى .. والى اللقاء مع هدايا قادمة



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 501-26-11-70



لكل مشكلة حل

على الرغم من انى نجحت بتفوق هذا العام من الصف السادس الى الاول الاعدادى الا ان والدتى تضيق على الخناق فى البيت .. فهى لا تريد منى الخروج .. فاذا خرجت لالعب بعض الوقت .. فوجئت بها تنادينى : « انت مش ح تنفع » ثم تكلمنى كلاما اعتقد انه ليس له فائدة .. فهل اجد لديك توجيها ؟

الصديق : جمال ابراهيم عبد العال



صديقى .. لقد انتقلت الى مرحلة هامة .. تحتاج منك الى الجهد .. والمثابرة .. والاعتماد على النفس فى وضع خطوط واضحة لمستقبلك .. واذا كانت والدتك تقف بجانبك اليوم .. محافظة عليك ، موجهة لك .. بدافع عطفها ومحبتها .. فلا مانع من أن تتقبل توجيهاتها بصدر رحب .. وتطيع امرها بكل احترام .. ولك ان تناقشها بهدوء .. وادب .. وذكاء .. حتى تكتسب رضاءها .. وعليك ان تثبت لها ابتداء من عامك الدراسى بانك مثالى فى الاخلاق .. وفى العلم .. وانك ممتاز ومتفوق .. كما تفوقت هذا العام .. بهذا تعطيها الثقة .. وتعطيها الامل فيك .



فزورة

البيض فى السلة يتضاعف كل دقيقة ، وفى نهاية ساعة كانت السلة قد امتلات بيضا .. ففى اية دقيقة كانت السلة نصف ممتلئة ؟

[illegible]

من الصديق : سمير سلومة الياس – الشرابية



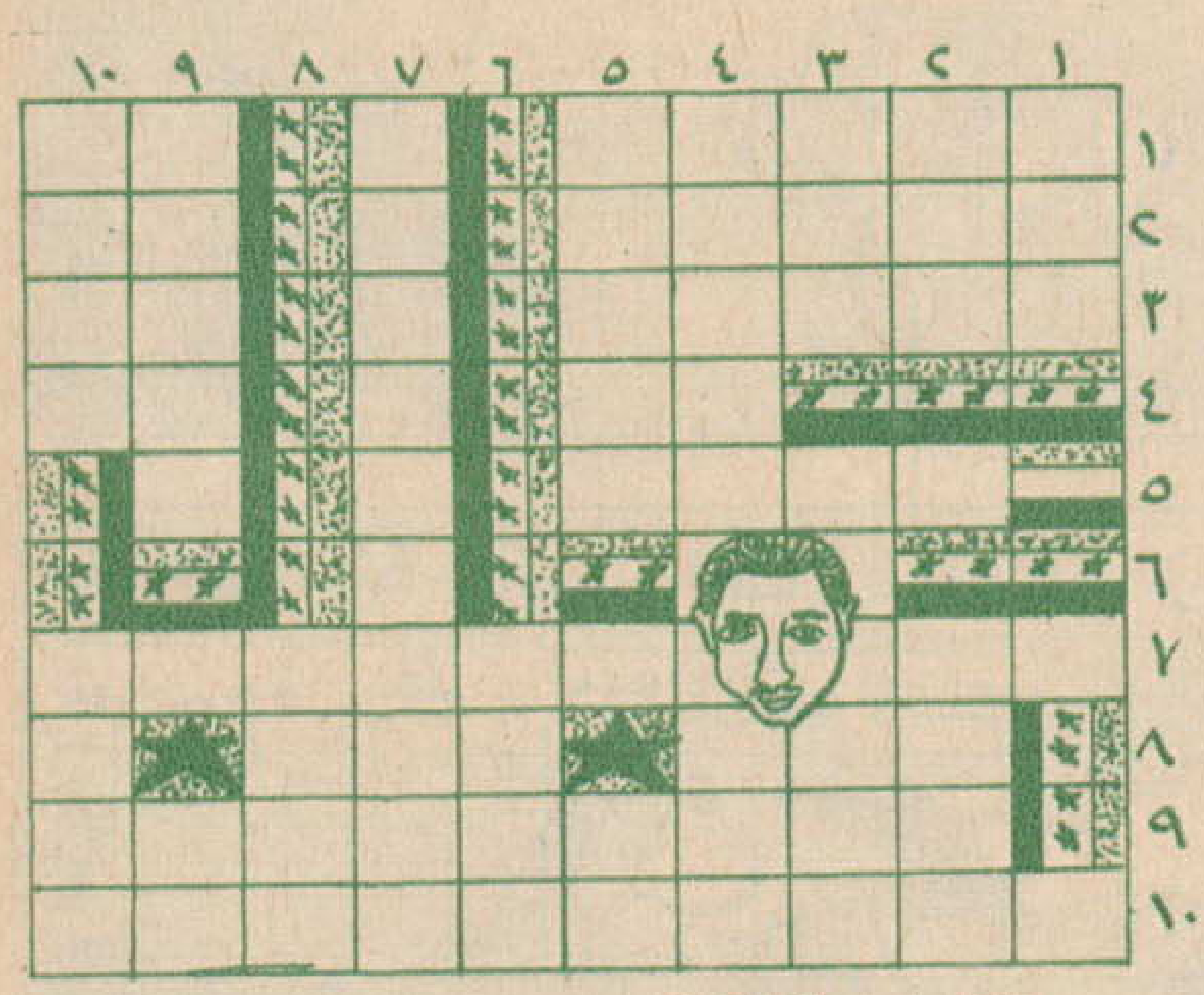
كيف تكون سعيدا ؟

ان السعادة الحقيقية تاتى عن طريق اسعاد الاخرين ، لا عن طريق اسعاد النفس فقط .. فالانسان يشعر بالسعادة عندما يجد نفسه قد اسهم فى اسعاد من حوله من اخوانه واصدقائه وغيرهم .. كما ان الفرد يشعر بالسعادة عندما يجد نفسه محبوبا ، محترما ، مقدرا ، ومخلصا فى عمله .. مرضيا ربه وضميره فى كل عمل يقوم به مهما كان صغيرا وبسيطا .. تاركا خلفه الحقد ، والحسد ، والانانية .. متمسكا بالصدق ، والصراحة ، والاخلاص ، والحب ، ثم الحب للجميع .

من الصديق : فؤاد مهدى الجارودى – البحرين

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائز بمجلد ميكى هذا الاسبوع هو الصديق « عماد داود مسترى » مصر الجديدة – عن هذه الكلمات المتقاطعة .. وفاز الصديق « ناصر مفدى » حمامات القبة – القاهرة – بمجموعة طوابع قيمة .



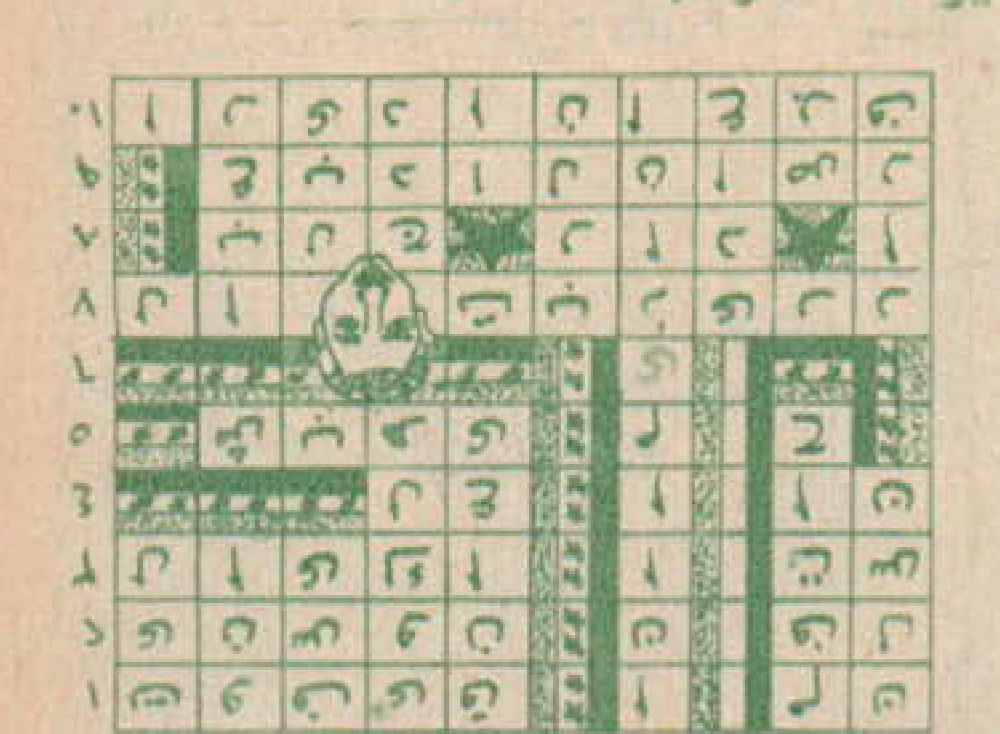
الكلمات الافقية

١ – الاسم الاول لاديب مشهور – حرف جر
٢ – من المشروبات – نبات ذو رائحة جميلة
٣ – اسم حيوان صعد الى القمر – سيدة بالعامية « معكوسة »
٤ – ثلثا لعل – اداة نصب
٥ – شكلى
٦ – ......
٧ – حرف نفى – اسراف + د
٨ – جبل مبعثرة – لف (معكوسة)
٩ – الاسم الثانى لزعيم راحل
١٠ – باب من ابواب ميكى

الكلمات الرأسية

١ – من انواع الاقمشة
٢ – نوا « مبعثرة » اعرب « مبعثرة »
٣ – ياكل بسرعة « معكوسة » – عقلى
٤ ينوب عنه – اعاد تحسين الشىء
٥ – يستعمل للتنكر – حرفان متشابهان
٦ – احسان + اداة نصب
٧ – اسم اغنية قديمة « معكوسة »
٨ – شىء مالوف – معكوسة
٩ – شىء يستعمل للباب – ثلثا اصر
١٠ – قائد انجليزى – هروب « معكوسة »

الحل بـ ... :



ردود قصيرة

الصديق فرج احمد موافى – كوم حماده
نقبله اذا كان زجلا جيد الفكرة والاسلوب
الصديق : سامح منيب مكارى – بنى سويف
توجه باسئلتك الى هيئة البريد لتفيدك .
الاصدقاء : محمود وعبدالرحمن ، وسمير سعد التهاوانى – المحمودية – بحيرة .
شكرا على عتابكم الرفيق .. وفى انتظار كل ما تكتبونه .

بريد

الليبيون أول من استخدموا النقود

اكد « هيرودت » المؤرخ اليونانى الشهير .. ان الليبيين اول من اخترعوا النقود .. وكانت اولى العملات المستخدمة تصنع من سبائك طبيعية من الذهب والفضة ، وفى اول الامر كانت العملات مجرد اقراص غير منتظمة الشكل .. لا تحليها اى رسوم .. ثم بداوا بعد ذلك تحليتها بالصور من جانب واحد ، وفى عام ٥٩٣ قبل الميلاد .. اعترف « صولون » مشرع اثينا بالنظام النقدى ، وصدرت اولى العملات التى تحمل صورا على كلا الجانبين .

النشاش

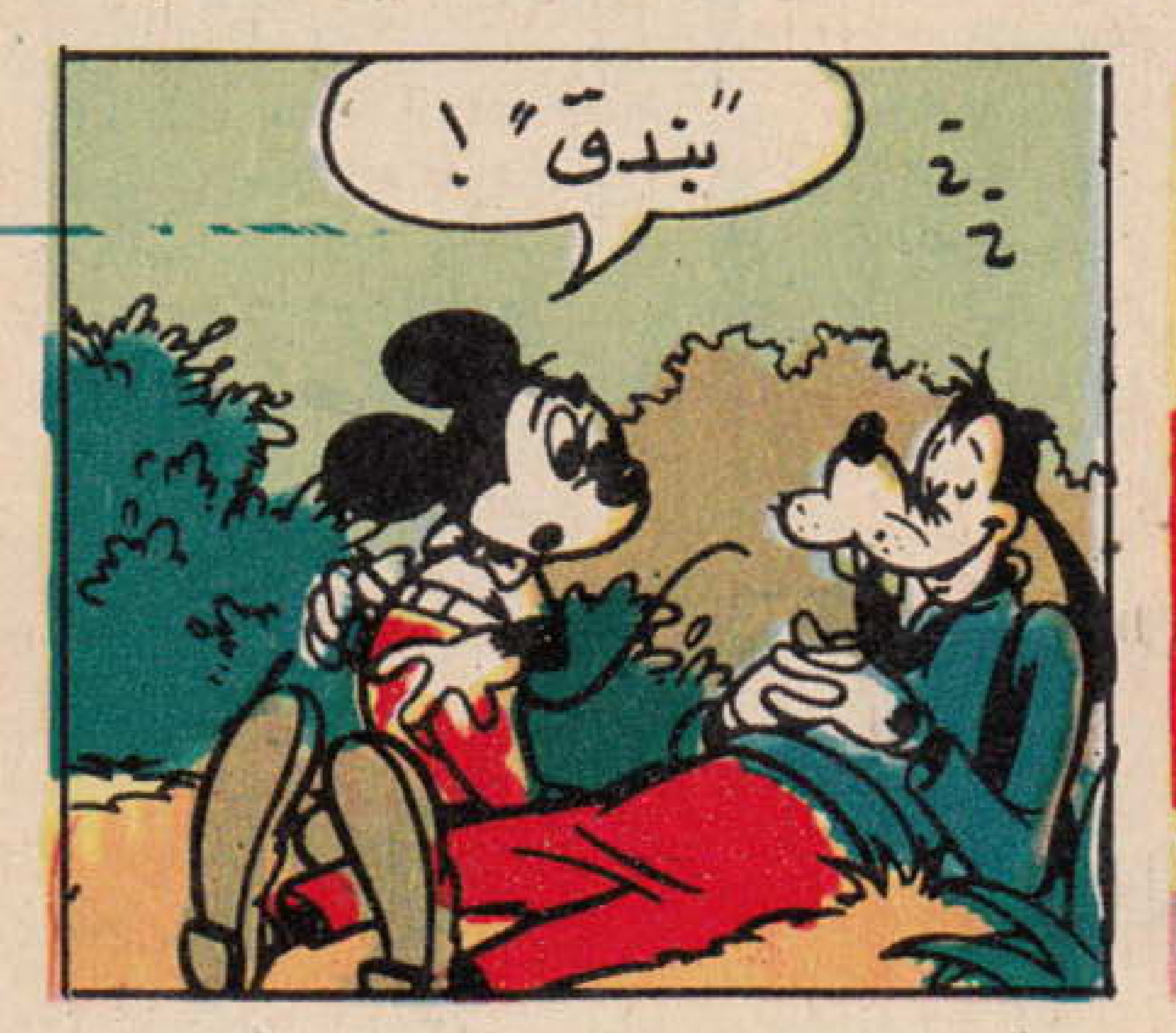










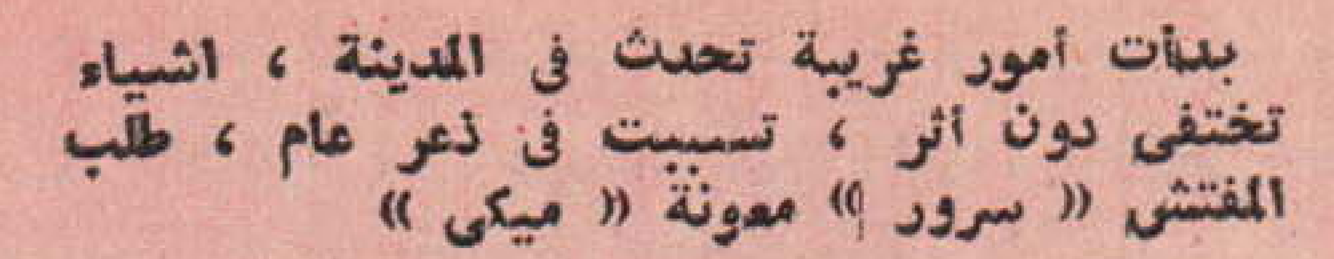



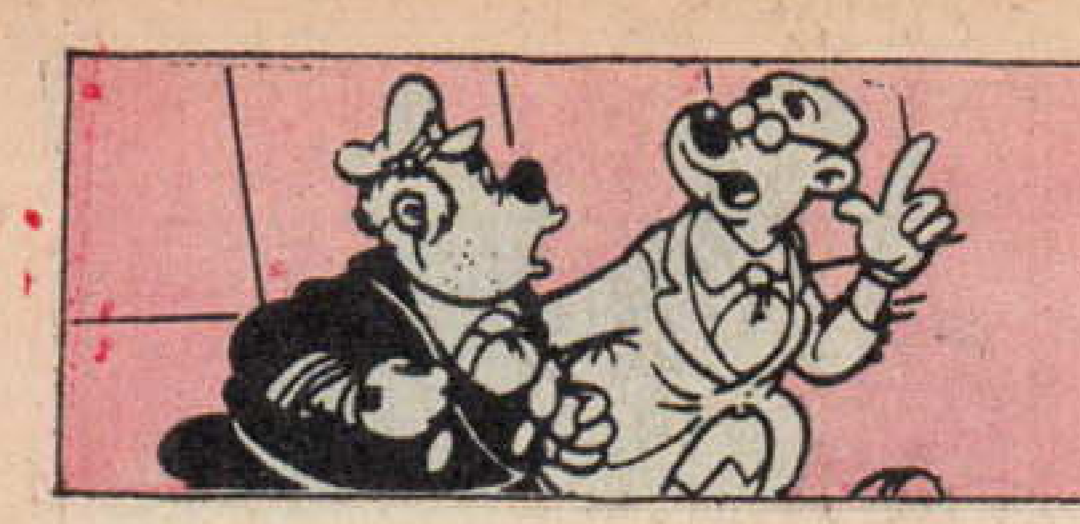




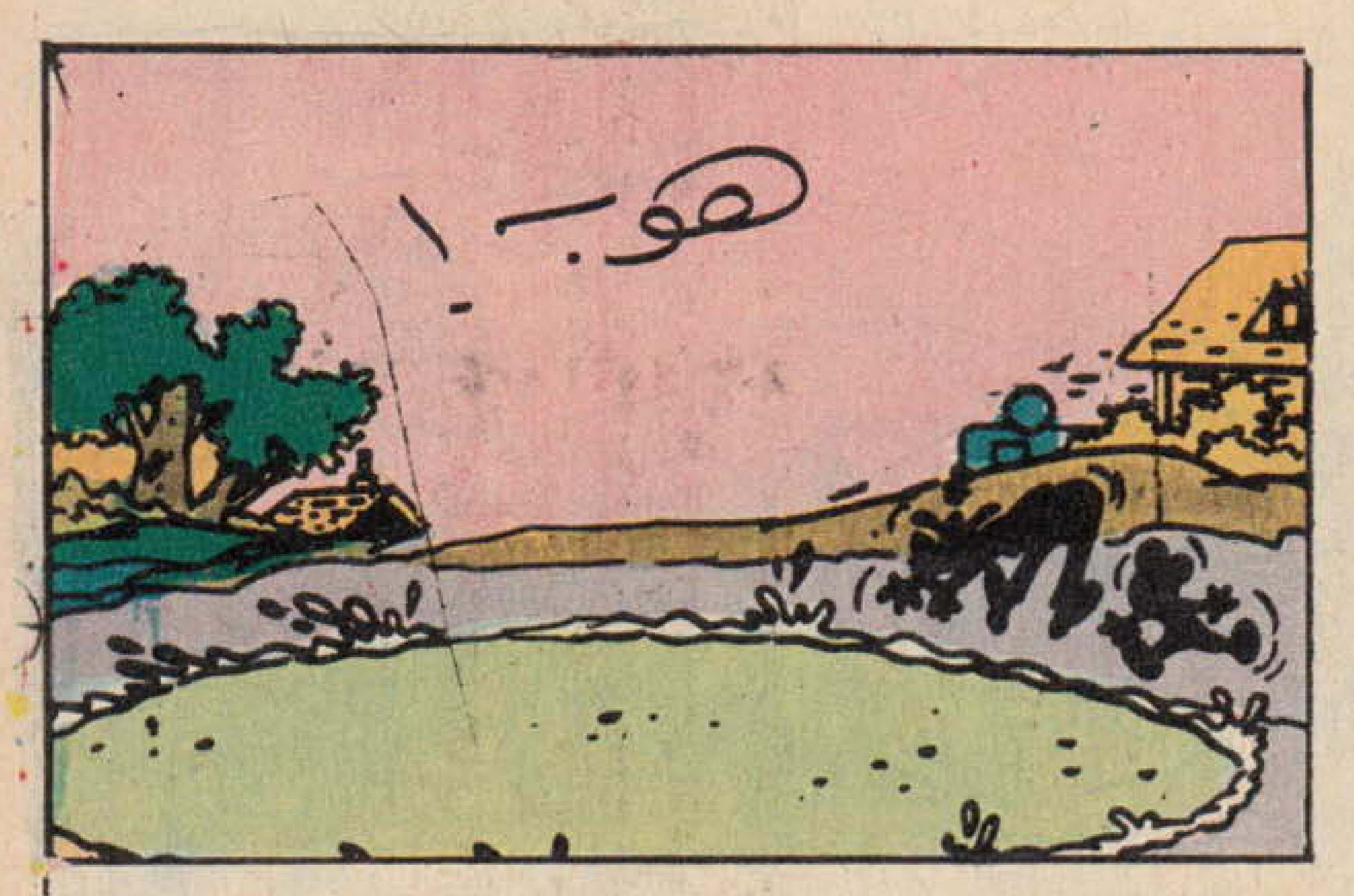

وحيد فؤاد عبد الملك ـ من أصدقاء ميكى







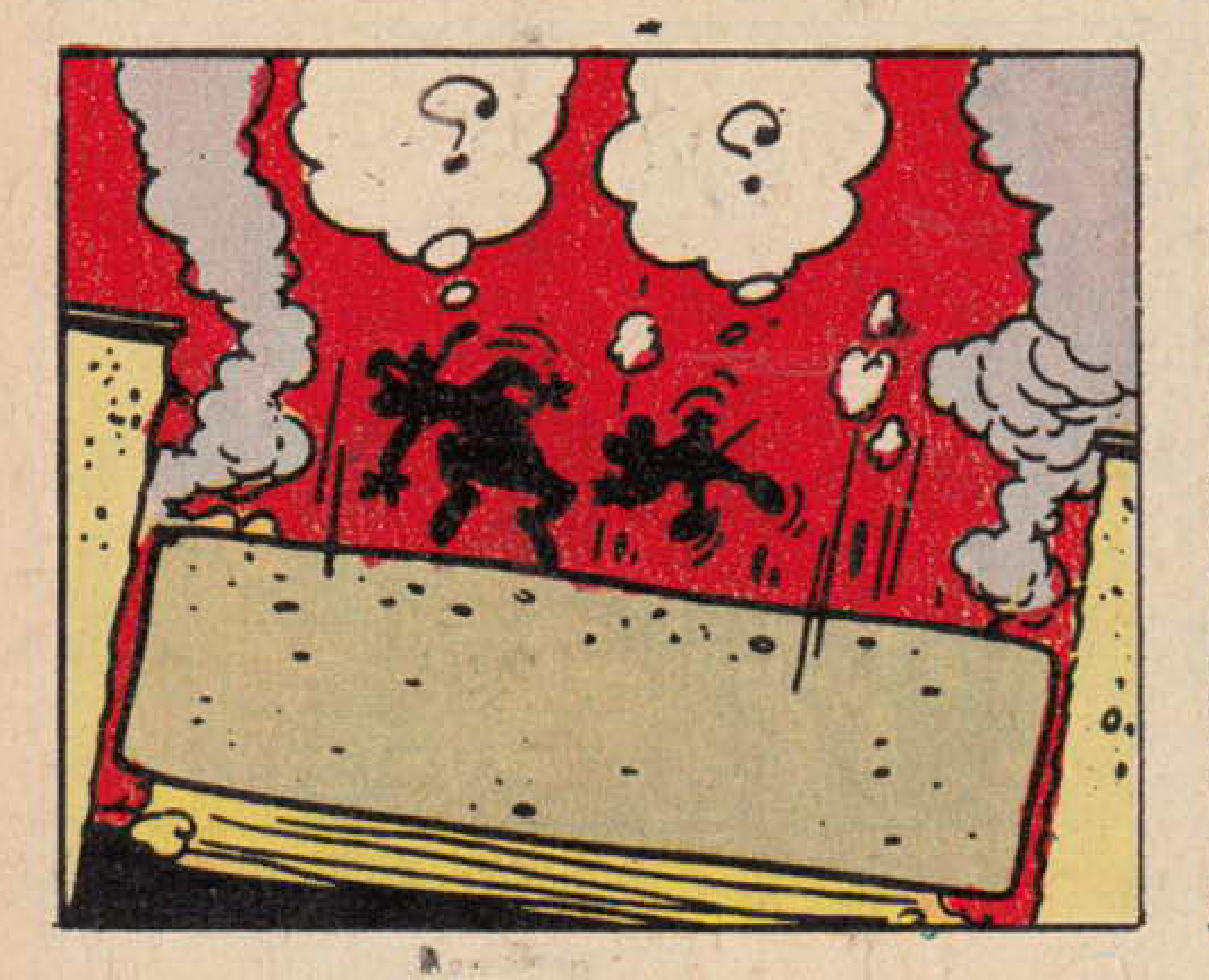


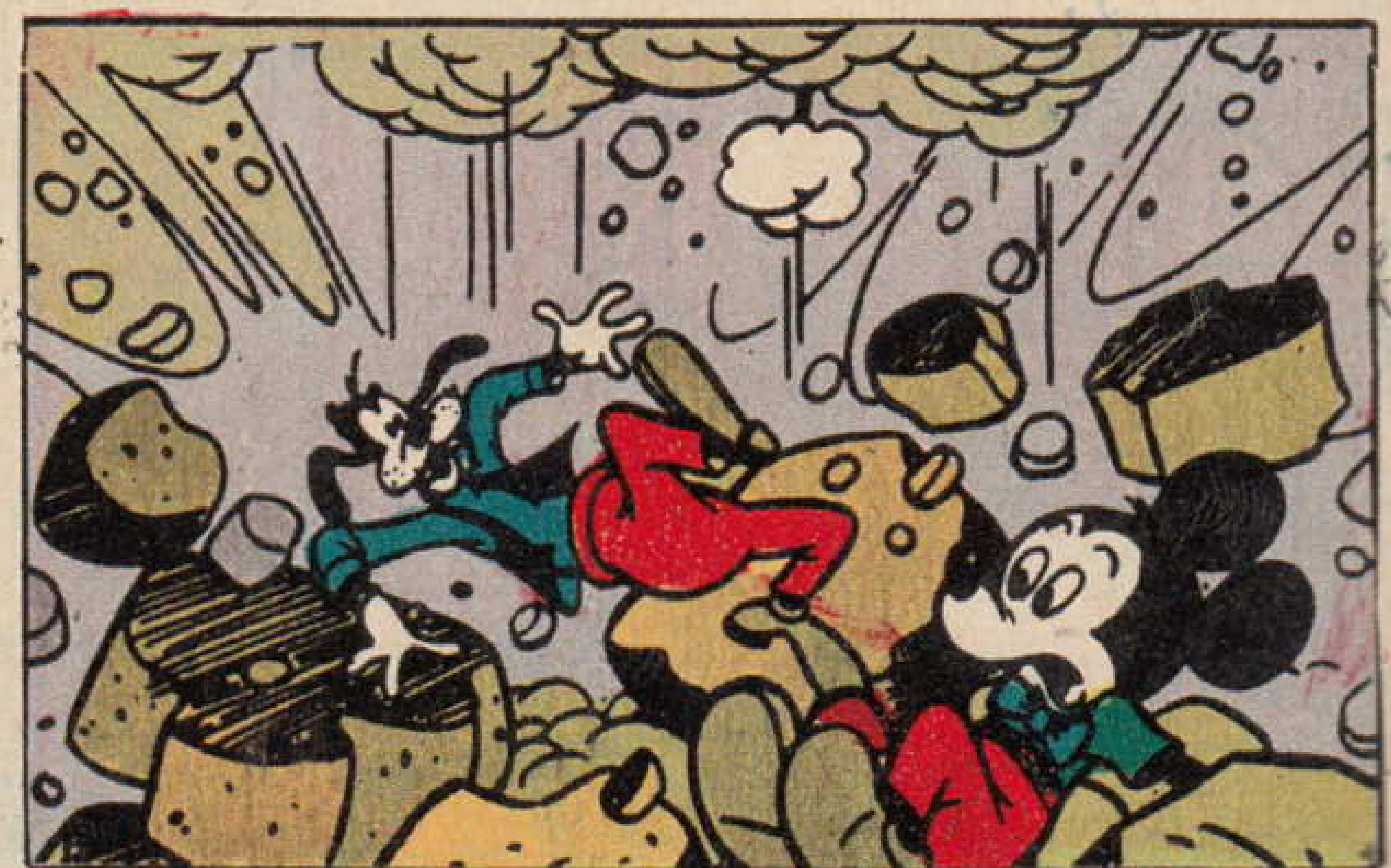















سونيا السيد محمد ـ من أصدقاء ميكى



دى مدينة تحت الأرض .. فيها كل المبانى اللى اختفت من فوق الأرض !

والناس هنا شكلهم غريب .. وكلهم بيلبسوا قبعات طويلة !









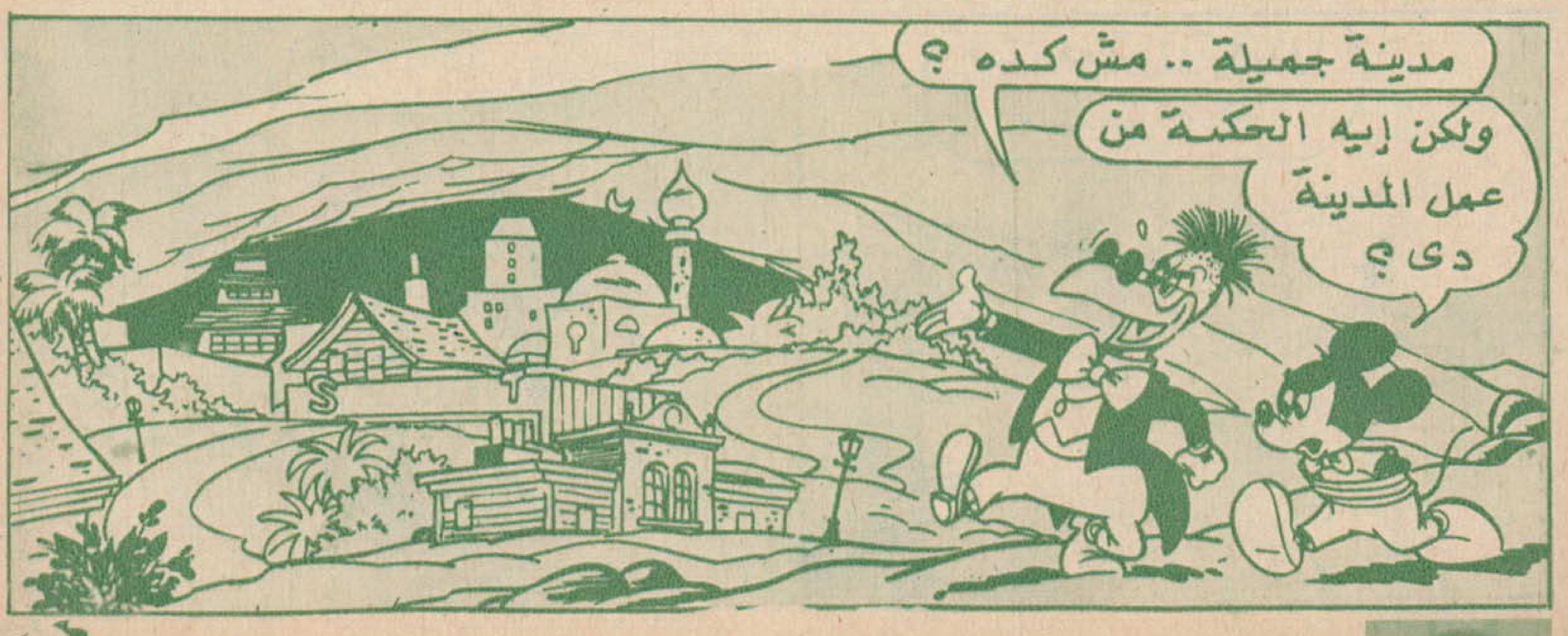












البقية الخميس القادم

يسرى سعد ـ من أصدقاء ميكى

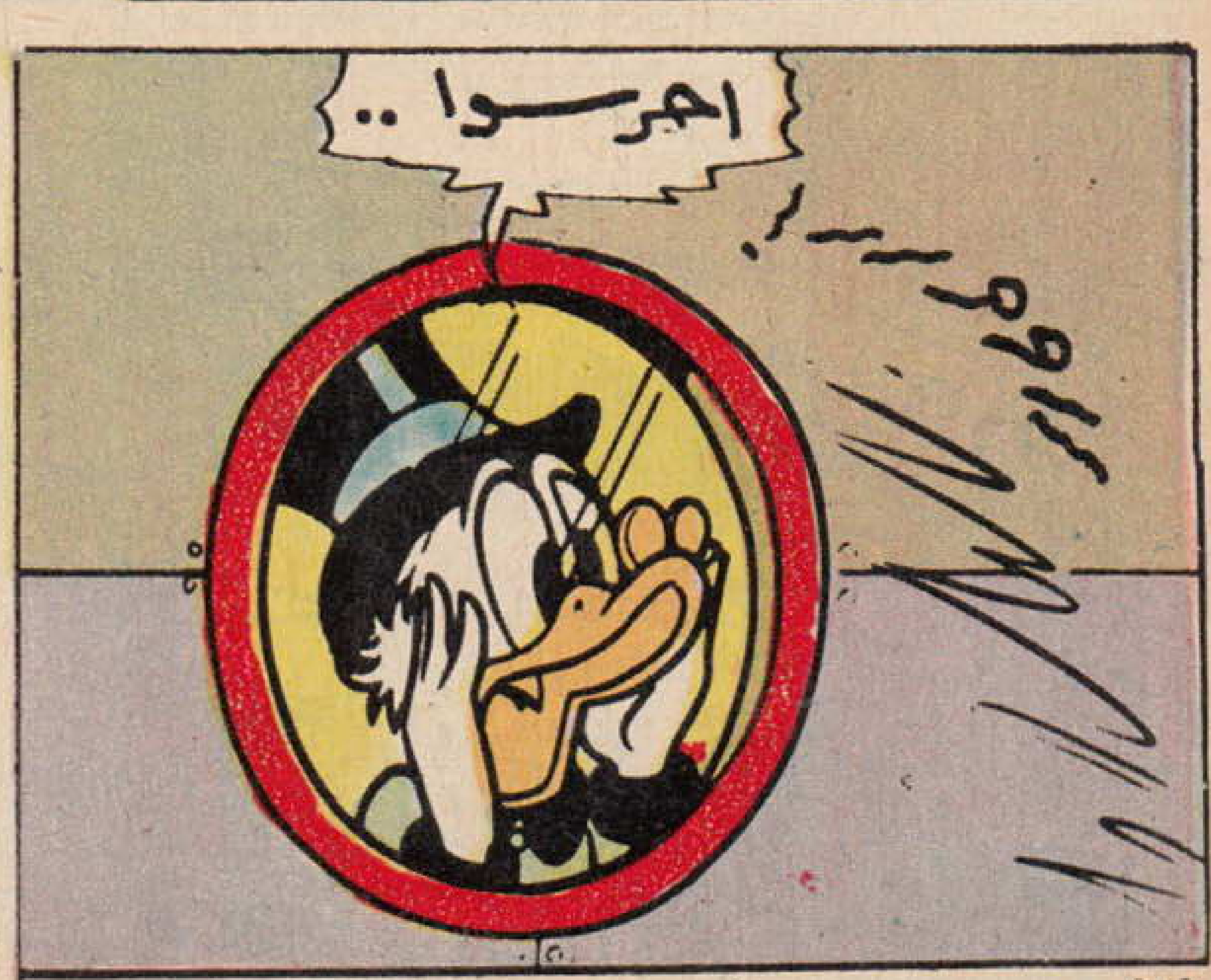
المنزل المسكون !

ما فيش وقت للكلام ، أشوفكم لمّا أرجع !

نتمنى لك قضاء وقت طيب ! مع السلامة !









مجدى سعد بدر – من أصدقاء ميكى

